

EĞİTİMDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ ÖDÜLLERİ ÖZEL BÜLTENİ

www.morsertifika.sabanciuniv.edu

0216 483 90 00 *3150 | morsertifikaprogrami@sabanciuniv.edu

Sabancı Üniversitesi, Orhanlı, Tuzla, İstanbul, 34956

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Mükemmeliyet Merkezi (SU Gender) tarafından yürütülen ve Sabancı Vakfı'nın 15 yıldır desteklediği projelerden **Mor Sertifika Programı'nın**, 2022-2023 dönemi ikinci bülteninden herkese merhaba! 22 Kasım'da ikincisi düzenlenen Mor Sertifika Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülleri'nin ardından yaşadığımız haklı gurur ve heyecanın etkisi içerisindeyiz. Aldığımız pozitif dönütlerle eğitimde toplumsal cinsiyet eşitliği açısından gözlemlemiş olduğumuz iyileşmeler bir kez daha bize Mor Sertifika Programı'nın eğitim dünyasındaki önemini kanıtlamış oldu. Bu gururla birlikte öğretmenlerimizi teşvik etmeyi sürdürüyoruz ve fikirlerini hayata geçirmeleri için onlara her türlü desteği vermeye devam ediyoruz. İşte tam da bu nedenle, **Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülleri** özel bültenini hazırlamaya karar verdik. Bu bültenle öğretmenlerimizi kendi sesleriyle dinlemeyi amaçlıyoruz.

Tüm çalışmalarımızla ilgili güncel haberler ve yeni dönem çalışmalarımız hakkında bilgilere erişmek için bültenlerimizi takip edebilir, sosyal medya hesaplarımızdan en son paylaşımlarımıza ulaşabilirsiniz. Her türlü görüş ve önerinizde bize morsertifikaprogrami@sabanciuniv.edu adresinden bizlerle öneri ve fikirlerini paylaşabilirsiniz.



Mor Sertifika Programı Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü Nedir?

Genel bilgiler ve katılım şartları nelerdir?

Mor Sertifika Programı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü, 15 yıldır devam eden Mor Sertifika Programı kapsamındaki eğitimlere katılmış ve sertifika almaya hak kazanmış, Mor Dosya çalışmalarında yer almış öğretmen ve öğretmen adayları için tasarlanmıştır. Ödülün amacı, toplumsal cinsiyet eşitliğini sınıflarında ve okullarında teşvik eden ve bu yönde çalışmalar yapan Mor Sertifikalı öğretmen ve öğretmen adaylarının iyi örneklerini ve uygulamalarını erişilebilir kılmak ve bu çalışmaları yaymaktır. Bu ödüle, toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda yaptığınız proje, faaliyet, ders uygulaması, materyal tasarımı gibi çalışmalar ile başvuru yapılabilir. Mor Sertifika Programına katılmış sertifikalı öğretmenler ve öğretmen adayları ile, 1., 2. ve 3. nesil Mor Dosya üretim ekiplerinde yer almış öğretmen ve öğretmen adayları ödüle başvurabilir. Ödüle başvurmak için başvuru formu, uygulama sahibi öğretmen ve öğretmen adayları tarafından doldurulmalıdır. Adaylar, proje, sınıf ya da okul içi faaliyet, materyal üretimi gibi çalışmalarla başvuru yapabileceklerdir. İpek Gürkaynak Yaratıcı Pedagoji Ödülü ve Eşitlikçi Uygulamalar Ödülü başvuru sahiplerinin çalışmalarını en az bir kere uygulamış olmaları beklenmektedir.

Uygulama aşamasına geçmemiş fikirler ise Mor Tohum kategorisinde değerlendirilecektir. Proje, faaliyet, materyal üretimi gibi çalışmalarla özgün olabileceği gibi, yurtiçi veya yurtdışından çeşitli örneklerin okullarda uyarlamasını içerebilir. Bir uyarlama örneği ile başvuru yapılacaksa, ilham alınan çalışmaya dair kaynak belirtilmesi gerekmektedir. Toplumsal cinsiyet konusunu farklı alanlarla beraber kesişimsel olarak ele alan çalışmalar ile de başvuru yapılabilir. Bir öğretmen/öğretmen adayı birden çok proje ile başvuru yapabilir, ancak yalnızca bir çalışması ödüllendirilecektir. Her bir proje başvurusu için, ayrı bir form doldurulması gerekmektedir. Başvurular yalnızca tamamı doldurulmuş başvuru formu üzerinden yapılacaktır. Bireysel olarak başvuru yapılabileceği gibi, grup olarak da başvurulabilir. Jürisini Aksu Bora, Aylin Vartanyan, Ayşe Alan, Fatma Gök, Hülya Adak, Işık Tüzün, Kenan Çayır'ın oluşturduğu ödülllerimiz üç kategori ile düzenlenmiştir;

1) İpek Gürkaynak Yaratıcı Pedagoji Ödülü:

Şiddetsiz ve hak temelli pedagoji uygulamaları kapsamına giren bir projeye verilecektir. Sınıf içi uygulamalar, veli çalışmaları, kulüp etkinlikleri, teknoloji kullanımı vb. alanların tümünde yapılan çalışmalar ile başvuru yapılabilir.

2) Eşitlikçi Uygulamalar Ödülü:

Toplumsal cinsiyet alanında yapılmış ve en az bir defa uygulanması tamamlanmış projelere verilecektir. Aşağıdaki kategoriler, başvurularınız sırasında yönlendirici olması adına listelenmiştir. Kategoriler aşağıdakilerle sınırlı değildir, ilham vermesi adına örneklendirilmiştir:

- Derste yapılan uygulamalar
- Okul çapında yapılan projeler
- Kulüp ve sosyal etkinlikler dahilinde yapılan uygulamalar
- Velilere yönelik çalışmalar
- Teknolojinin en yaratıcı kullanımı uygulamaları

3) Mor Tohum – Eşitlikçi Fikirler Ödülü:

Başvuru sırasında daha önce uygulanmamış çalışmalar ve proje fikirleri Mor Tohum ödülüne aday gösterilebilir.



Mor Sertifika Programı Purple Certificate Program
Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü
Gender Equality Awards in Education



MSP Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü 2022 Kazananlar

İpek Gürkaynak Yaratıcı Pedagoji Ödülü – Büşra Nur Serdar, Berna Diblen

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği; Eşitlikçi Uygulamalar Ödülü – Elif Selçuk, Yeliz Öztürk

Mor Tohum Ödülü – Evrim Dilara Onat

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Teşvik Ödülü – Nurbanu Yıldız

Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü
Gender Equality Awards in Education



Mor Sertifika Programı Purple Certificate Program
Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü
Gender Equality Awards in Education





MSP Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü 2021 Kazananlar

İpek Gürkaynak Yaratıcı Pedagoji Ödülü – Selin Sengir

Eşitlikçi Uygulamalar Ödülü – Büşra Bayram, Zeynep Alay

Mor Tohum Ödülü – Fadimana Küçük, Dilan Özdemir, İlke Özipek

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Teşvik Ödülü – Muhammed Atalay, Özge Odabaşı Koç, Ceren Şahbaz, Mustafa Ece



Öğretmenlerin Sesi

Yeliz Öztürk Lider

Sevgili Mor Sertifika Ekibi,

İnsan hakları ve onuru açısından cinsiyet eşitliğine ne kadar çok ihtiyaç duyduğumuzu fark ettiğimiz şu zamanlarda sizlerle tanışmış olmaktan mutluluk duyuyorum. Gerek eğitim sürecinde gerekse ödül töreninde ve panelde edindiğim deneyimler, öğrencilerimle yürüttüğümüz toplumsal cinsiyet eşitliği çalışmalarımıza besin kaynağı olmaya devam ediyor. Meslektaşlarımın yaptığı harika projeleri dinledikten sonra bu yolda onlarla el ele yürüdüğümü bilmek bana güç verdi. Eğitimden ödül törenine kadar her bir aşamada emeği geçen tüm hocalara ve ekibe sonsuz şükranlarımı sunmak isterim. Yeni projelerde birlikte üretmek üzere sevgilerimle...

Elif Selçuk

2021 Mor Sertifika Ödül törenini izlerken bir dilek tuttum ve beyaz bir kağıda "Gelecek yıl The Value Of Woman and Gender Equality e-Twinning projemiz Mor Sertifika Ödülünü alacak." cümlesini yazdım. Aradan 15 gün geçti ve ben bir mail aldım. "Mor Sertifika Çevrimiçi Kış Okulu"na başvurumun kabul edildiğini öğrenince çok mutlu oldum. Kısa bir süre sonra eğitime davet edildik, dolu dolu 2 gün geçirdik ve farklı bakış açıları kazanarak, benimle aynı yolu yürüten insanlarla tanışmanın hazzıyla eğitimi tamamladık. Mor Sertifika Çevrimiçi Kış Okulu benim için büyük bir şanstı, aldığım eğitimi projemize taşımak ve projenin daha da güçlendiğini görmek benim umutlarımı artırıyordu. Cinsiyete karşı eşitsizliklerin karşısında duran bireyler yetiştirmek, çözümün bir parçası olmak için etki alanımızı genişletmek en büyük arzumuzdur. 2022 yılında yapmış olduğum başvuruda Mor Sertifika Ödüllerine kavuşmak İstanbul'a ödül törenine katılmak gurur vericiydi. Ödül töreni düzenlenen panele konuşmacı olarak katılmak benim ilk deneyimimdi. Kendimizi projemizi, yaptıklarımızı, katettiğimiz yolu anlatmak için oradaydık. Peki panel neydi? Toplumsal cinsiyet konulu proje yapan 6 kadının gücünün hissedildiği anlardı. Neydi? Cinsiyete dayalı eşitliğin eğitimle mümkün olabileceğine inanıp yola çıkan, eyleme geçen, çalışmalarını heyecanla anlatan 6 ruhun 6 farklı hikayesiydi. Panelden salondaki herkes etkilenmişti. Çünkü bu işte bir umut vardı. Ödül töreni bitti ama Elif öğretmen'de projeler bitmiyor. Bu yıl "Kızlar Konuşuyor" isimli sosyal sorumluluk projemize başladık. Kızlar Konuşuyor Projesi; Birleşmiş Milletler Küresel Okullar Programı ve (UN Global School Program) ortaklığında yürüttüğümüz projede öğrencilere Regl Eğitimi, Sıfır Atık, İklim Okuryazarlığı eğitimi yer almakta; Öğrencilerle regl ritüelleri, regl tabusu, regl izni, regl yoksulluğu ve doğa dostu ped kullanımı gibi konularda farkındalık çalışması yapıyoruz.. Ayrıca öğrencilerimiz 21. yy yetkinliklerini elde etmeleri için dijital eğitimler de almakta; içerikler, materyaller üreterek, atölyelere (öğrenci/anne-kız) katılmaktadırlar. Proje sonunda okulumuzda dezavantajlı öğrencilere ve diğer okullarda eğitim gören dezavantajlı öğrencilere doğa dostu pedler dağıtılacaktır.

Sevgiler.



Berna Diblen

Mor Sertifika ...

Renginin verdiği enerjinin yanında her anlamda her anda beni destekleyen, geliştiren ve yükselten bir yer oldu benim için.

Bunları ödöl almamdan bağımsız söylüyorum, ödöl benim için sürpriz oldu çünkü olay ödöl almakla ilgili değildi tamamen bir şey üretmek yararlı olmakla ilgili bir yerdeydim. Hissettirilen samimiyet, kibarlık, açık gönüllülük ve özgürlük sizi ilk tanıştığınız andan itibaren sarıyor ve bunlar sayesinde hep daha güzeli olabilir hep daha iyisini yapabiliriz duygusuyla yaşıyorsunuz, nitekim bende de öyle oldu çünkü şu konuda çok netsiniz; desteğe ihtiyaç duyduğunuzda biz hep buradayız diye keyifle size seslenen bir ekip var orada.

Ödöl töreni bu güzel ekibin bizlere online olarak yaşattıkları güzel şeylerin vücut bulmuş haliydi... Herşey tam anlamıyla gerçektir, gözlerinizin içine bakarak ve her bir kelimenize belki bazen sizden de daha fazla değer vererek dinlemelerinden, sizin için her şeye en ince ayrıntısına tüm incelikleriyle düşünmelerine ve bunu hayatın olağan akışına kibarlıkla yedirip birbirinizi yıllardır tanıyormuşsunuz hissine kadar her şey ama her şey gerçektir. Bu bir oldu bitti olayı da değil... Bu kalbimize bir yerlere ekilen hayal çiçeği hep tohum verecek ve büyüyüp çoğalacak olanlardan... Sevgilerle.

Nurbanu Yıldız

Eğitimde toplumsal cinsiyet eşitliği, uzun vadede toplumdaki uygulama ve davranış biçimlerine yansıtılarak içselleştirilmesi gereken bir kavramdır. Farkına varmadan dilde kullanılan pek çok kalıp yargıya maruz kalılabilmektedir. Örneğin bazı kitaplarda, kaynaklarda, teknoloji ortamında kalıp cinsiyet rolleri ya da kelimeler kullanılabilir. Örneğin "bilim adamı" gibi veya yemek yapma konusunda çoğunlukla kadın görsellerinin kullanılması gibi. Burada sorgulayıcı bakış açısı ile bakabilmek büyük önem taşımaktadır.

Öğrenciler farkına varmadan bu şekilde öğrenmekte ve bu durumda bakış açılarını etkilediği düşünölmektedir. Sonrasında ise öğrenciler cinsiyet eşitsizliğine uğradığı ya da uğrattığı anları fark etmemektedir. Mor sertifika programı ile eğitimde toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması büyük ilerleme göstermektedir. Toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda mor sertifika ve benzeri eğitimleri alarak öğretmenin konu hakkında kendisini geliştirmesi çözüm yolu oluşturmaya katkı sağlamaktadır. Öğretmenlerin "eşitlikçi dil" kullanarak öğrencilere rol model olması birçok kalıp yargının önüne geçebilmektedir. Öncelikle okulun dinamiğini tanımak, öğrencilerle bağ kurup gözlem yapmak ihtiyaçları anlamada çok etkili, öğrencilerin küçük yaşta sorgulayarak farkındalıklarının daha temelli oluşacağı öngörülmektedir.

Mor Sertifika Programı'nda ödöl alan bir öğretmen olarak bu programın içinde yer almaktan ve öğrencilerime konu hakkında faydalı olmaktan çok mutluyum. SU Gender ekibine teşekkür ederim.



Selin Sengir

Öğrencilerimle hazırlamış olduğum "Gençliğime Mektup" adlı projeye Mor Sertifika Programı Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülleri İpek Gürkaynak Yaratıcı Pedagoji kategorisinde ödül aldım. Bu anlamlı ödülü almama giden yolu ve sonrasını sizlerle biraz paylaşmak isterim. Her proje bir ihtiyaçtan doğar, bendeki toplumsal cinsiyet eşitliği üzerine çalışma ihtiyacı özellikle üniversite yıllarımda başlamış, sonrasında eğitim alanında çalışmaya başladıkça da bu konu üzerine çalışma isteğim daha da artmıştı. Çünkü eğitim alanında da özellikle sistemin içinde olan bizler tarafından toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik atılacak adımlara ihtiyaç vardı. Sonrasında yolum "Mor Sertifika Programı"yla keşişti. Programın içeriğinde "matematik, doğa bilimleri ve toplumsal cinsiyet", "toplumsal cinsiyet ve edebiyat", "toplumsal cinsiyet ve hukuk", "dilde cinsiyetçilik", "şiddet" gibi birçok konuşulmaya ihtiyacımız olan konu yer almaktaydı. Eğitimlerden sonra üzerinde en fazla durmak istediğim -ve sanıyorum ki hala isteyeceğim- konunun toplumsal cinsiyet eşitliği olduğuna emin oldum. Öğrencilerimle çalıştığım bölgenin temel sorunlarından biri olan erken yaşta evliliğe yönelik bir proje hazırlamaya karar verdim. Kısaca erken yaşta evlilik yapmış bireylerden o yaştaki hallerine mektup yazmalarını, mektubun içeriğinde şu an ki durumlarını, geçmişte neleri değiştirmek ve farklı yapmak istediklerini ve şu an evlendikleri yaşta olan öğrencilere neler söylemek istediklerini belirtmelerini istedik. Sonrasında da bunları kitapçık haline getirip başta kendi okulumuz olmak üzere ilçemizdeki okullara dağıtıp, öğrenciler tarafından okunmasını sağlamaya çalıştık. Proje tamamlandığında öğrencilerime bu projenin sesini farklı platformlarda duyurmaya çalışacağıma söz vermiştim. Sonrasında Mor Sertifika Programı'nın başvuru çağrısını gördüm ve sesimizi duyurmak için en doğru platformda olduğumu biliyordum. Gelen e-postadan ödülü kazandığımı görünce öncelikle çok büyük bir sevinçle öğrencilerimi aradım. Ödül törenine kadar olan süreçte Mor Sertifika ekibi her zaman destek oldular. Benimle birlikte farklı kategorilerde ödül alan diğer eğitim alanında çalışan arkadaşlarımla projelerini dinlemek, ödül aldığımız an ve Ayşe Alan hocamızın muhteşem moderatörlüğüyle yaptığımız söyleşi, hayatımda doğru insanlarla, doğru yerde, konuşulması gereken konuları konuştuğum çok özel bir an olarak kalacak. Tören sonrasında da bizlerle iletişimi kesmemeleri ve hala "Acaba mor sertifika programından eğitim adına bilgilendirici çalışmalar ya da etkinlikler var mı?" sorusunu kendime sorarak arada sırada mail adresimden gelen kutuma bakmam Mor Sertifika ruhunun bir parçası olduğumu gösteriyor sanırım. Sevgilerimle.

Dilan Özdemir

Online Mor Yaz Okulu 2020 notlarına bakıyorum ve oturumlardan birinde şu söylenmiş: "Günlük hayatınızda bazı meseleler sizi ilgilendirmeyebilir. Ama öğretmen eğitimin kapsayıcı olmasını sağlamak zorundadır. Bu sebepten toplumsal cinsiyet konusunda duyarlı olmalıdır."

"Neden Mor Sertifikalı olmalıyız?"ın cevabı olan bu alıntıyla başlamak istedim .Bir öğretmen olarak üniversite yıllarımdan beri ilgilendiğim bu meselede Mor Sertifika Programı sayesinde taşlar yerine oturdu. Evet hep ilgiliydim hep araştırıyordum ama MSP gösterdi ki bu meselenin tartışılması gereken, gün yüzüne çıkmayan çok boyutu var. Heteronormatif düşündüğüm şeyler varmış, erkeklik çalışmalarının da bu meselenin bir parçasıymış, şiddetin farkında olmadığım çeşitleri de varmış gibi daha ne farkındalıklara vesile oldu saymakla bitiremem. Mor Sertifika Programı her yönüyle eğitimde toplumsal cinsiyet eşitliği konusuna ışık tutan bi program. Bi araya gelip bu konuda yetkin insanlarla bu meseleyi tartışmak şüphesiz bu konuda daha sağlam adımlarımız olmasına sebep oluyor. Program sonunda artık bu konuda daha özgüvenli hale geldim. Önümdeki fırsatları değerlendirmek için ufkum daha da genişledi. Ve ortaokul öğrencilerine düzenlenecek olan mesleki tanıtım çalışmalarında, cinsiyet normlarına ters düşen meslek sahibi insanları öğrencilerle buluşma fikri geldi aklıma. Sevgili Ceyda'nın yardımıyla hemen kadın inşaat mühendislerine ulaştık ve öğrencilerle bir araya geldiler. Öğrencilerin, kadınların da inşaat mühendisi olabileceğinin mümkün olduğunu görmeleri ve buna tepkileri paha biçilmez deneyimler oldu bende. Yani Mor Sertifika Eğitimi bittikten sonra Mor Sertifika hayatımızda hep oluyor ve yardımımıza koşuyor. :) Öğrencilerin bu buluşmasını devam ettirip daha büyük projelere dönüştürmek isterken Mor Sertifika Programı proje ödül duyurusu yapıldı. Ve yine MSP'den kuşandığım özgüven, bilgi, birikim, donanım sayesinde HYPATIA adlı projemi yazdım. Projem Mor Tohum kategorisinde ödüle layık görüldü.

Ve her zaman biliyorum ki Mor Sertifika bu meseleye dair ne yapmak istersem hep yanımda hep destek. Online olmasına rağmen bana kazandırdığı harika insanlar olduğunu söylemeden bitirmek istemem . Bana kattığı her şey için teşekkürler, iyi ki Mor Sertifikalı bi öğretmenim.



Zeynep Alay

Merhabalar, ben Zeynep Alay. 2021 Sabancı Vakfı - Mor Sertifika Programı Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü'nü "Eşitlikçi Uygulamalar" kategorisinde kazandım. Sizlere kendi Mor Sertifika hikâyemden küçük bir aktarım yapacağım. Bu hikâye aracılığıyla karşılaştığım olumsuz şartları, Mor Sertifika ve öğrencilerim ile nasıl çözdüğümü anlatmak istiyorum.

2017 yılında Mor Sertifika Programı'nın ardından toplumsal cinsiyet eşitliği ve çocuk hakları alanlarında çeşitli eğitimlere katılmamın yanı sıra aldığım eğitimler ve okumalarımı uygulamaya geçirebilmek adına çalışmalar yaptım. 2019'da İstanbul Üniversitesi Türkçe öğretmenliği bölümünden mezun oldum.

Dezavantajlı bölgelerde öğretmenlik yaptığım süreçte çocukların çeşitli hak ihlalleri ve şiddete maruz kaldıklarını bir yerlerden okuyarak değil bizzat şahit olarak gözlemledim. Mor Sertifika Programı'ndan edindiğim çözüm yolları, kaynaklar ve materyallerden ders planlarımı oluşturarak bu olumsuz şartları aşmaya çalıştım.

2021 yılında ücretli öğretmenlik yaptığım bir okulda öğretmen açığı olması sebebiyle görsel sanatlar derslerine de girmeye başladım. Pandemi sebebiyle uzaktan eğitime geçtiğimiz için şartlar oldukça zorlaşmıştı. Öğrencilerin nitelikli kitaplara ve dersleri erişimi zaten zorken bir de altyapı problemi ve olumsuz ekonomik şartlardan dolayı çevrimiçi derslere katılan öğrenci sayısı oldukça düşüktü. Üstelik görsel sanatlar uzmanlık alanım değildi. Bu derse giren branş dışı diğer öğretmen ile yaptığım görüşmede YouTube üzerinden kara kalem çalışmaları açtığını ve öğrencilerin izlediği videodaki resmi bire bir deftere çizmelerini istediğini öğrendim. Öğrencilerin sözlü olarak çok fazla aktif olmadığı bu yöntemi kullanmak istemedim. Haftanın birkaç saati Görsel Sanatlar dersine girsem de ben hâlâ bir Türkçe öğretmeniydim ve öğrencilerin sözlü becerilerini geliştirmek, onlarla tartışmak bana çok keyif veriyordu.

Dolayısıyla araştırmalar yapmaya başladım. Mor Sertifika Programı'nda öğrendiklerimi Türkçe derslerinde kullandığım bazı etkinliklerle birleştirerek görsel sanatlara uyarladım. Ayrıca "Eğitimde İyi Örnekler Konferansı"nda da gözlemlediğim disiplinlerarası çalışmaları toplumsal cinsiyet, çocuk hakları gibi konular bağlamında derledim. Bu şekilde, Osman Hamdi Bey'in, projemin de adı olan, "İki Müzisyen Kız" isimli tablosu ile öğrencilerimin sanat eleştirisi yöntemini kullanarak sanat tarihini ve sanat eserlerinde toplumsal cinsiyet eşitliğini konuşabilmelerini istedim.

Projenin uygulanması sürecinde, bir yandan öğrencilerin fikirlerini çekinmeden ifade edebilmeleri için alan yaratmaya çalışıyor, bir yandan da veliler eğer dersleri duyarsa ve kalıp yargıları çatır çatır yıktığımızı görürse "Ne tepki verir?" diye endişeleniyordum. Olumsuz bir tepkiyle karşılaşmadan, bazen eksilerek bazen çoğalarak ama daima keyif ve bilinçle dersleri tamamladık. Ürünler çok güzel, öğrencilerim harikaydı.

Projeyi tamamladıktan bir süre sonra "İki Müzisyen Kız" adlı projem ile 2021 yılında Sabancı Vakfı Mor Sertifika Programı Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü'nü Eşitlikçi Uygulamalar kategorisinde aldım. Kazandığıma dair haber, okulda, öğrencilerimle birliktelikteyken geldi. Doğru tahmin; sevinç çılgınlıkları ve gözyaşı... Çocuklar neyi başardığımızı tam olarak anlamadılar ilk başta ama hepsinin sevinci ortak bir noktada buluşuyordu: "Biz başardık." duygusu. Okuldan ayrılmama rağmen bugün hâlâ, o öğrencilerimle iletişim hâlindeyiz. Farkındalıklarını ilerlettiklerini biliyor, bununla gurur duyuyorum. Toplumsal cinsiyeti sınıf ortamlarına taşımamız için bize alan açan, bir aradığımızı destekleyen Mor Sertifika Programı'na bir kez daha teşekkür ederim.



İlke Özipek

Mor Sertifika Programı'yla tanışmam 2018 yılında Kapadokya'da düzenlenen Eğitim Fakültelerine Yönelik Toplumsal Cinsiyet Sertifika Programı'na katılmamla oldu. Eğitime katıldıktan sonra toplumsal cinsiyet adına ne yapabilirim sorusu beni Mor Tohum ödülleri katılmaya yöneltti. Bu alanda birçok aday arasından, toplumsal cinsiyet adına yapılan yorumların her zaman gerçekçi olmadığını vurgulayan, "Bu Balonun İçi Boş" adlı ders planımla ödül kazandım. Verilen kitap bursu ile aldığım kitaplar çalıştığım okulda birçok öğrenciye ilham oluyor. Bu tarz programlar ve ödüller sayesinde toplumsal cinsiyet konusunda hassasiyeti olan kişiler olduğunu görmek bana güçlü hissettiriyor. Öğretmenler olarak bu işin önemli bir ayağını oluşturuyoruz. Destek bulmamıza vesile olan herkese teşekkürler.

Dilara Kılıç

Sevgili Mor Sertifika Ekibi,

Sizlerle başladığımız farkındalık yolculuğunda Mor Sertifika eğitimleri ile daha emin adımlarla yalnız olmadığımızı bilerek yürüyoruz. Üstelik kendi mor serüvenlerimizin 2021 yılında "Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eşitlikçi Uygulamalar" ödülü ile taçlandırılması yolculuğumuz sırasında bizim motivasyonumuzu arttırdı. Biz hayatın her alanında tüm bireylerin eşit haklara sahip olması gerektiğinin altını çizmeye çalışıyoruz. Biliyoruz ki hepimiz toplumsal yaşam içerisinde farklılıklara sahibiz ve bu farklılıkların ayrımcılığı değil kültürel zenginliği temsil etmesi gerektiğini düşünüyoruz. Özellikle de toplumsal cinsiyet alanında çalışmalar yaparak toplumsal cinsiyet eşitliğinin önemini hem öğrencilerimize hem de öğretmen arkadaşlarımıza aktararak bu konuda farkındalık oluşturmaya çalışıyoruz.

11 Kasım 2021 tarihi bizim için önemli bir tarih çünkü o gün Mor Sertifika Ödülü ile yaptığımız çalışmaların daha görünür olduğunu ve farkındalık yarattığını keşfettik. Peki durduk mu? Hayır... Ödülümüzün ardından yaptığımız ilk çalışma 19 Kasım 2021'de "Uluslararası Erkekler Günü'nde okulumuzda çalışan erkek öğretmenlerimiz ve çalışanlarımıza Erkekler Günü'nün amacı, önemi ve günün temsil ettiği cinsiyetler arası ilişkilerin geliştirilmesi üzerine cinsiyet eşitliğinin vurgulandığı çalışmalar gerçekleştirdik. Ardından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde "Farklıyız Ama Eşitiz: Eşitsizliğe Dur De!" adlı 4. geleneksel çalışmamız ile "Asi Kızlara Uykudan Önce Hikayeler" kitap serisinden uyarlanan tiyatro oyununda lise öğrencilerimizin canlandırdıkları karakterlerle toplumsal cinsiyet eşitliğinin önemine dikkat çeken etkinlikler gerçekleştirdik. 25 Kasım 2022'de ise 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü kapsamında "Şiddete Sıfır Tolerans" adlı etkinlikle ayrımcılık ve şiddet olgusunun görünürlüğüne yönelik farkındalık çalışmaları gerçekleştirdik.

Biz tüm bu çalışmaları heyecan ve hevesle yapıyoruz. Üstelik bizim gibi değişimin önemine inanan ve okullarında eşitliğin önemini savunan binlerce eğitimci olduğunu bilerek bu yolda kendimizi yalnız hissetmiyoruz. Bu yolda bizlere hem eğitimler hem de mor dosyalarla verdiğiniz destek için SU GENDER MOR SERTİFİKA Ekibine çok teşekkür ederiz. Birlikte geliştireceğimiz ve birlikte öğreneceğimiz daha eşit bir dünya ümidi ile...



2021-2022 Yılları Mor Sertifika Programı Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü Kazanan Projeler

2021 İpek Gürkaynak Yaratıcı Pedagoji Ödülü – Selin Sengir



“Gençliğime Mektup” isimli çalışmasında erken yaşta evlendirildiği için eğitim hayatından ayrılmak zorunda bırakılan kadınlar ile genç öğrencileri bir araya getiren Selin Sengir, erken yaşta evliliğin önlenmesini, ailelerin ve öğrencilerin bilinçlendirilmesini amaçlayan projede deneyim paylaşımı için yarattığı alanla hem öğrencilerle hem de ebeveynlere yeni ufuklar açıyor, yeni sorular sorulmasını sağlıyor.

2022 İpek Gürkaynak Yaratıcı Pedagoji Ödülü – Berna Diblen



2022 yılında Mor Sertifika Kış Okulu'na katılan ve Hatay'da İngilizce öğretmeni olarak görev yapmakta olan Berna Diblen, İpek Gürkaynak Yaratıcı Pedagoji Ödülü'nü almaya layık görüldü. Diblen, yürüttüğü “Edebiyat Atölyesi” projesi boyunca çeşitli etkinlikler düzenleyerek gençlerin duygularını metinler üzerinden ifade etmesini amaçladı. Tamamı erkek öğrencilerden oluşan ve ne kadar azını günlük hayatta hissettiğinin ve kadın ve erkeğe adanan duyguların farkına vardılar.

2022 İpek Gürkaynak Yaratıcı Pedagoji Ödülü – Büşra Nur Serdar

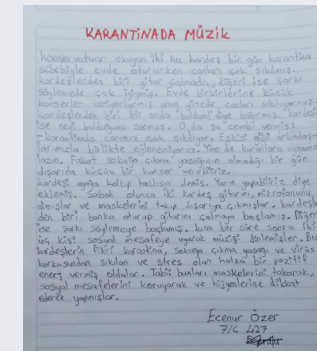
2022 yılında Mor Sertifika Yaz Okulu'na katılan ve İstanbul'da Rehberlik öğretmeni olarak görev yapmakta olan Büşra Nur Serdar, İpek Gürkaynak Yaratıcı Pedagoji Ödülü'nü almaya layık görüldü. “Toplumsal Cinsiyet Oyunu” adlı kutu oyununu geliştiren Büşra Nur Serdar, bu projesi ile hem öğretmenler hem de öğrenciler için toplumsal cinsiyet, kalıp yargılar, dildeki ifadeler konusunda farkındalık oluşturmayı amaçladı ve öğrencilerinde akran iletişimi açısından olumlu davranışlar gözlemlendi. Ayrıca oyun yoluyla toplumsal cinsiyet eşitliğinin kavratılmasıyla ilgili pedagojik yöntemler geliştirildi.

2021 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eşitlikçi Uygulamalar Ödülü – Büşra Bayram

“Filmlerde ve Şarkılarda Eşitsizlik” isimli çalışmasıyla öğrencilerinin gündelik hayatta karşılaştıkları görsellerde ve metinlerde cinsiyet eşitsizliğini sorgulamalarını hedefleyen Büşra öğretmen, bu çalışmada öğrencilerin izledikleri filmlerde ve şarkılarda duydukları cinsiyetçi ifadeleri farketmelerini ve sorunları dile getirme becerisi kazanmalarını amaçladı. Çalışması ile medyaya ve popüler kültüre genç yaşlarda eleştirel bir bakış açısı getirilmesine katkıda bulundu.

2021 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eşitlikçi Uygulamalar Ödülü – Zeynep Alay

“İki Müzisyen Kız” isimli projesi ile öğrencilerinin, sanat eleştirisi yönetimini kullanarak sanat tarihini ve sanat eserlerinde toplumsal cinsiyet eşitliğini konuşabilmeyi hedefleyen Zeynep öğretmen, görsel iletişim ve biçimlendirme kültürel miras, sanat eleştirisi ve estetik alanlarını toplumsal cinsiyet ile bir araya getiren çalışmada farklı branşlara da uygulanabilen ve yeni çalışmalara alan açan bir proje tasarlıyor.

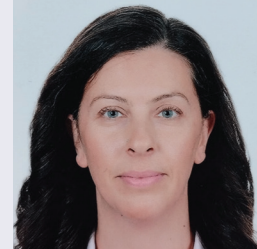


2022 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eşitlikçi Uygulamalar Ödülü – Elif Selçuk

2021 yılında Mor Sertifika Kış Okulu'na katılan ve Denizli'de Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni olarak görev yapmakta olan Elif Selçuk "Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" ödülüne layık görüldü. "The Value of Woman and Gender Equality in the 21st Century" adlı e-Twinning projesini kolektif olarak bir ekiple gerçekleştiren Elif Selçuk, sürdürülebilir bir toplumsal cinsiyet anlayışı ve eğitim sistemi için birçok konferans, materyal geliştirme atölyesi ve dijital oyunları geliştirirken Azerbaycan gibi ülkelerden paydaşlarla işbirliği yaptı.



2022 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eşitlikçi Uygulamalar Ödülü – Yeliz Öztürk



2022 yılında Mor Sertifika Yaz Okulu'na katılan ve İzmir'de Felsefe branş öğretmeni olan Huriye Yeliz Öztürk Lider, "Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" ödülüne layık görüldü. "Gender Equality Club" projesi alanında uzman kişiler tarafından verilen seminerler, etkinlikler ve atölye çalışmaları, öncesi-sonrası anketleri gerçekleştirildi. Ayrıca düzenlenen toplumsal cinsiyet eşitliği resim sergisi ile öğrencilerin yaratıcı duyguları ön plana çıkarıldı. Ayrıca engellilik, erkeklik ve şiddet teması ile ilgili çeşitli paneller, animasyon gösterimleri ve STK'larla atölyeler gerçekleştirildi.

2021 Mor Tohum Ödülü – Fadimana Küçük

Projesini kurgularken 3-6 yaş çocukların bakım veren kişilerin toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık kazanmasını hayal eden Fadik öğretmen, "Okul Öncesi Eğitimde Çocuk ve Aile İçin Toplumsal Cinsiyet Eşitliğinin Desteklenmesi" projesinde okul öncesi dönem çocuklarının ebeveynlerinin/bakım verenlerinin oyuncak, hobi ve meslek seçimlerinde cinsiyetçi kalıp yargılardan uzaklaşmalarını ve çocuklara rol model olmalarını sağlamayı amaçlıyor.



2021 Mor Tohum Ödülü – İlke Özipek



Projesini mezun olduktan sonra çalışacağı ilk sınıfını hayal ederek tasarlayan İlke öğretmen, öğrencilerin yakın çevrelerinden seçilen örnekler üzerine inşa edilen projesiyle bir yandan toplumsal yaşamda her mesleğin gerekli ve saygın olduğunu vurgularken bir yandan da çeşitli mesleklerin günlük yaşamdaki yeri ve toplumsal iş bölümü üzerinden ilerleyerek öğrencilere mesleklere ilişkin ön yargılarını fark ettirmeyi amaçlıyor.

2021 Mor Tohum Ödülü – Dilan Özdemir



"Hypatia" isimli projesiyle öğrencilerine mesleklerin cinsiyeti olmadığını ve hayallerinin önünde kimsenin duramayacağını göstermek isteyen Dilan öğretmen, öğrenciler ve profesyoneller arasında bir iletişim ağı kurmayı ve bu ağ ile öğrencilerle hayallerinin önündeki engelleri kaldırma gücü vermeyi amaçladı. Ayrıca, başka öğretmenlerin de çalışmayı uygulayabilmesi için farklı şehirlerdeki eğitimcileri bir araya getirmeyi amaçlıyor.

2022 Mor Tohum Ödülü – Evrim Dilara Onat

2022 yılında Mor Sertifika Kış Okulu'na katılan ve şu anda İstanbul'da Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olan Evrim Dilara Onat "İlkokul Ders Kitaplarında Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Öğretmen-Öğrenci Farkındalığı" adlı projesiyle Mor Tohum kategorisinde ödül almaya layık görüldü. Onat, bu projede ders kitaplarını öğrencilerle birlikte incelerken, kitaplardaki toplumsal cinsiyet kavramlarını yeniden ele alarak öğrencilerle alternatif bir dil kullanma ve yeniden yazma pratikleri geliştirmeyi hedefliyor.

2021 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Teşvik Ödülü – Muhammed Atalay

"eğitim hali" ile öğretmenler, öğretmen adayları, bakım verenler ve eğitim ekosistemi içinde bulunan tüm paydaşlar için eğitimin her halini konuşma alanı açmayı hayal eden Muhammed öğretmen ve arkadaşı Zeynep Hancı iki haftada bir Aposto! üzerinden yayınlanan bülten ile eğitim ekosistemi içerisinde bulunan kavramları aboneleriyle paylaşıyor, seçilen konu ve temalarda uzman kişilerin yazdığı hikayeler ile farklı disiplinlerden paydaşların görüşlerine yer veren yazılar yayınlayarak eğitimin nabzını tutuyor.

2021 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Teşvik Ödülü – Özge Odabaşı Koç

Projesi ile cinsiyet rollerinin yaşatılmasında ve aktarılmasında etken olan türkülerini toplumsal cinsiyet açısından incelemeyi hedefleyen Özge öğretmen, çalışmasında Van türkülerinde erkeklerin ve kadınların gösterildikleri mekanlara, onlara aile içinde verilen rollere ve yüklenen kişisel özelliklere bakarak eşitlikçi ve eşitsiz durumları saptamış toplumsal cinsiyete dair türkülerde yakaladığı ipuçlarını günlük hayat ile karşılaştırarak cinsiyete yüklenen rolleri incelemiştir.

2021 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Teşvik Ödülü – Ceren Şahbaz

"Eşit Masallara Ses Ver" projesiyle toplumsal cinsiyet eşitliği kavramını çocukluk döneminde aşılmasını ve velilerde farkındalık yaratmayı amaçlayan Ceren öğretmen, projesinde Eşit Masallar kitaplarından yararlanarak ülkemizin farklı bölgelerinde bulunan öğretmenlerle Erciyes Üniversitesi öğrencileriyle bir araya gelmeyi ve toplumsal cinsiyet eşitliğine ses olmayı hedefliyor.

2021 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Teşvik Ödülü – Mustafa Ece

Projesi ile sınıf ve okullarda önyargılara, dilimize yerleşmiş cinsiyetçi ifade, tutum ve davranışlara dair öğrenci ve velilerin farkındalığını arttırmak isteyen Mustafa öğretmen, 8 Mart haftası etkinlikleri kapsamında yapılan çalışmada alanında uzmanlaşmış ve kazanım elde etmiş kadın konuşmacıların çağrıldığı kariyer günlerini planladı. Ayrıca proje kapsamında 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'ne özel film gösterimleri ve resim sergisi düzenlendi.

2022 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Teşvik Ödülü – Nurbanu Yıldız

2022 yılında Mor Sertifika Kış Okulu'na katılan ve Kayseri'de Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik öğretmeni olarak görev yapan Nurbanu Yıldız, "Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" ödülüne layık görüldü. Projesi kapsamında atölye çalışmaları gerçekleştirilirken velilerle de işbirliği yapılarak toplumsal cinsiyet eşitliğini el baskısı, cam boyama gibi etkinliklerle farklı yollardan kavramak amacı güdüldü. Ayrıca okunan makalelerle tapılan post-it çalışmaları yapılarak kalıpsal önyargıların yeniden düşünülmesi hedeflendi.

Eşitlikçi Uygulamaları Çoğaltmak İçin Bir Adım: Ödül Töreni Panelleri

Okulda Toplumsal Cinsiyet Çalışmak 2021



Program tarafından ilk kez düzenlenen ödül törenini takiben ödül jüri üyesi ve eğitimci Ayşe Alan'ın moderatörlüğünde gerçekleşen "Okulda Toplumsal Cinsiyet Çalışmak" adlı panelde öğretmenlerin projelerini gerçekleştirirken yaşadıkları zorluklar ve çözüm süreçlerini tartıştık. Ayrıca öğretmenler, bizlerle zorluklara karşı öğrenme süreçlerini paylaşırken yarattıklarını dayanışma alanlarından bahsettiler.

Eğitimde Toplumsal Cinsiyet ve Yeni Pedagojik Yaklaşımlar 2022



Ödül töreninin ardından ödül alan öğretmenlerle, Muhammed Atalay ve SU Gender eğitim koordinatörü Ezgi Şeref moderatörlüğünde Eğitimde "Toplumsal Cinsiyet ve Yeni Pedagojik Yaklaşımlar" konulu paneli gerçekleştirdik. Panelde eğitimcilerin, toplumsal cinsiyet eşitliğini okullarda öğretmek için geliştirdiği pratikleri konuştuk ve farklı branşlardan öğretmenlerin yaşadığı deneyim farklılıklarını gözden geçirdik.

Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödül Töreni 2022 YouTube kayıt linki :<https://www.youtube.com/watch?v=qygje4tmyyQ>

"eğitim hali" Özel Bülteni

İki haftada bir Cuma günleri saat 11'de yayınlanan "eğitim hali" bülteni Mor Sertifika Programı Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödül Töreni için özel bir bülten yayınladı. Muhammed Atalay ve Zeynep Hancı öncülüğünde çıkan özel bültende Mor Sertifika Programının ne olduğu, ödül töreninin amacı, tören sonrası ödül alan öğretmenlerle gerçekleştirilen panel ve öğretmenlerin yaratıcı çözümleri hakkında bölümler yer aldı.

Bültene ulaşmak için; <https://aposto.com/i/ozelbulten5>