

EĞİTİMDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ BÜLTENİ

www.morsertifika.sabanciuniv.edu

0216 483 90 00 *3150 | morsertifikaprogrami@sabanciuniv.edu

Sabancı Üniversitesi, Orhanlı, Tuzla, İstanbul, 34956

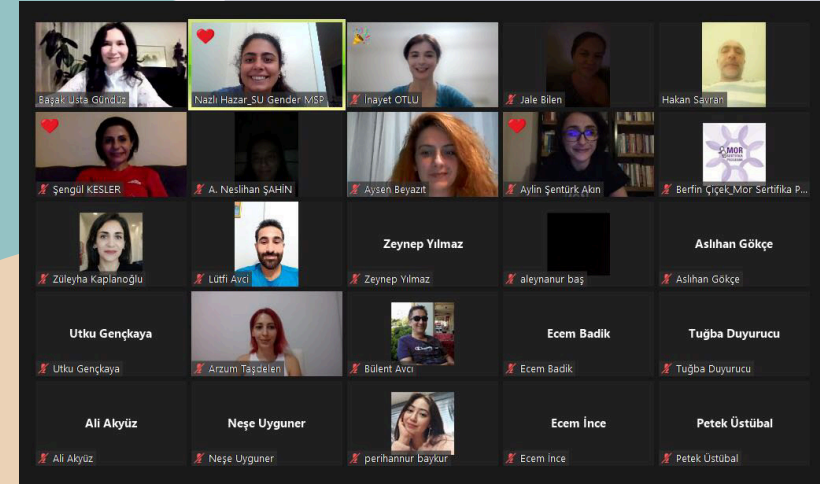
EĞİTİMDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ BÜLTENİ sayı 16

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Mükemmeliyet Merkezi (SU Gender) tarafından yürütülen ve **Sabancı Vakfı'nın** 16 yıldır desteklediği projelerden **Mor Sertifika Programı'nın** 2023-2024 dönemi ikinci bülteninden herkese merhaba!

Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Bülteni'nin bu sayısında Mor Sertifika'nın 2023-2024 yılı döneminde Ağustos-Kasım ayları arasında gerçekleştirdiği çalışmalara, Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü kazananlarından Elif Selçuk'un yeni başarılarına dair söyleşiye, Türkiye ve dünyadan toplumsal cinsiyet ve eğitim haberleri ile SU Gender ve Sabancı Vakfı'ndan son haberlere yer vereceğiz.

Tüm çalışmalarımızla ilgili güncel haberler ve yeni dönem çalışmalarımız hakkında bilgilere erişmek için bültenlerimizi takip edebilir, sosyal medya hesaplarımızdan en son paylaşımlarımıza ulaşabilirsiniz. Her türlü görüş ve önerinizde bize morsertifikaprogrami@sabanciuniv.edu adresinden bizlerle öneri ve fikirlerinizi paylaşabilirsiniz.

Mor Sertifika Programı'ndan Haberler



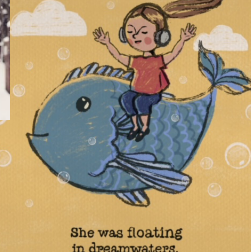
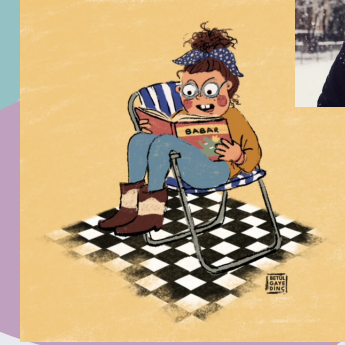
Mor Sertifika Programı Akran Zorbalığı Webinarı

Mor Sertifika Programı kapsamında 11 Eylül'de Dr. Başak Elvan Usta Gündüz'ün katılımıyla akran zorbalığı üzerine bir webinar gerçekleştirdik. Katılımın yoğun olduğu "Akran Zorbalığı'nın Çocuk ve Ergen Ruh Sağlığı Üzerine Etkileri-Neler Yapabiliriz?" adlı webinarımızda okullarda yaygın bir sorun olan akran zorbalığını farklı açılardan ele aldık. Webinarda öğretmenler deneyimlerini paylaşma fırsatı bulurken zorbalığa karşı neler yapılabileceği üzerine de beyin fırtınası yürüttü.



Mor Sertifika Ekibi Ekim Zamanı'na Katıldı

Her sene Ekim ayında Sabancı Vakfı tarafından düzenlenen "Ekim Zamanı" etkinliğinde çeşitli sivil toplum kuruluşları bir araya gelerek ilham veren hikâyelerini paylaşıyor. Bu sene 3 Ekim'de gerçekleşen etkinliğe Mor Sertifika ekibi her sene olduğu gibi yeniden katıldı ve Mor Sertifika'nın bağlarını kuvvetlendirmek ve yeni işbirlikleri yürütmek adına sivil toplum örgütleriyle buluştu. Bu sene projelerini sunan dernekler ve topluluklar arasında Ev Hanımları Dayanışma ve Kalkındırma Derneği, Karadeniz Yeni Ufuklar Derneği, Dört Mevsim Yaşam Boyu Oyun ve Öğrenme Derneği, Kökler ve Filizler Derneği, Fethiye Turizm Tanıtım Eğitim Kültür ve Çevre Vakfı, Herkes İçin Erişilebilir Yaşam Akademisi Derneği ve Türkiye Kas Hastalıkları Derneği vardı. Güler Sabancı'nın açılış konuşmasının ardından dernek temsilcileriyle paneller gerçekleşti.



She was floating
in dreamwaters.



Resimli Kitaplarda Görsel Hikâye Anlatıcılığı Atölyesi

14 Ekim'de, Northumbria Üniversitesi'nden Betül Gaye Dinç'in katılımıyla "Resimli Kitaplarda Görsel Hikâye Anlatıcılığı" atölyesini düzenledik. **Mor Sertifika Programı Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülleri** kapsamında gerçekleştirilen ödül başvurusu geliştirme atölyelerinden ilki olan toplantıda hikâye yazımını, görselleştirme ve karikatürize etme aracılığıyla gerçekleştirmenin ilkelerini inceledik. Atölyede katılımcılar ilk önce resimli kitapların yapısal özelliklerini ve görsel anlatının temel ilkelerini günümüzdeki çağdaş örnekler aracılığıyla inceledi. Ayrıca, toplumsal cinsiyet eşitliğini tartışan çocuk kitaplarının yer aldığı bu seçkiyle üretecekleri resimleri nasıl daha bilinçli hale getirebileceklerine dair tartışma fırsatı buldu. Daha sonra seçtikleri bir masalı, bir çocuk kitabının oluşturulma sürecini takip ederek ve karakter, kompozisyon, renk paleti, sayfa düzeni, metin-resim ilişkisi gibi farklı unsurları göz önünde bulundurarak yeniden ürettiler.

Mor Sertifika Feminist Yazın Toplantıları Devam Ediyor

Mor Sertifika Programı kapsamında devam eden Feminist Yazın toplantıları Ağustos-Kasım arasında da aylık olarak yapılmaya devam etti. "Onlyherstory", Mor Sertifika biyografi animasyonları gibi bu alanda daha önce yapılmış örneklerin incelenmesinin yanı sıra feminist yazın ve kapsayıcılık teması üzerine tartışıp öğrencileri feminist yazın ile ilgilenmeye teşvik etmek üzere neler yapılabileceği hakkında konuşuldu. Feminist yazın/anlatı çalışma grubu olarak öğretmenlerin öğrencileri ile uygulayabileceği yeni yöntemleri oluşturma ve bunları bir dosya haline getirmek üzerine çalışmaları ve toplantıları Mor Sertifika Programı 2023-2024 dönemi boyunca devam edecek.



Eğitimde İyi Örnekler Konferansında Mor Sertifika Atölyesi

Mor Sertifika Programı ekibi, Sabancı Üniversitesi Eğitim Reformu Girişimi tarafından bu yıl 19. kez düzenlenen Eğitimde İyi Örnekler Konferansı kapsamında bir atölye gerçekleştirdi. Türkiye'nin çeşitli illerinden ve farklı branşlardan 41 öğretmenin katılımıyla gerçekleşen "Kimin İçin Dünyadaşlık? Materyal Tasarlama Atölyesi"nde kesişimsellik ve kapsayıcılık kavramlarının dünyadaşlıkla nasıl bağdaştırıldığı üzerine kavramsal bir açıklamayla tanışırken, "Toplumsal cinsiyet eşitliğini gözetilen bir dünyadaş nasıl olunur?" sorusu üzerine fikirler ürettik. Vatandaşlık, önyargı, sosyal öğrenme teorisi gibi kavramları tartışmanın ardından öğretmenler materyal tasarımı sunumlarını yaptı. Bu materyallerin dünyadaşlık temasını derslere nasıl taşıyabileceği üzerine çalışmalar yürütüldü.



Mor Sertifika Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği "Eşitlikçi Uygulamalar" Kategorisi Kazananı Elif Selçuk Öğretmenimizin Başarıları

Mor Sertifika Eşitlikçi Uygulamalar kategorisinde ödül alan öğretmenimiz Elif Selçuk, Britanya She Inspires Vakfı tarafından düzenlenen 'She Inspires Awards 2023' ödülü "Rising Stars" kategorisinde Yaşam Boyu Başarı ödülüne finalist olarak seçildi. Türkiye'den finalist olarak seçilen Elif öğretmen, ülkemizi 23 Kasım'da Britanya'da temsil etti ve Rising Star kategorisinde ödül aldı. Ayrı Elif öğretmen, Artı Eğitim Dergisi tarafından "Yılın Öğretmeni" seçildi ve Global Teacher Award-Küresel Öğretmen Ödülü/India'da Türkiye'yi temsil eden 5 öğretmenden biri oldu. Mor Sertifika ekibi Elif hocayla bir söyleşi gerçekleştirdi. Kendisini kutluyoruz!



1-Röportajlarınızdan birinde "Her şey bir hikâyeye başlar." diyorsunuz. Elif Öğretmenin hikâyesi nasıl başladı?

Ben ilk ve ortaöğretim yıllarıma önemli bir bölümünü serhat şehri Kars'ta okudum. Doğu'da bir kız çocuğunun hayalleri daha saftır, kararlılığı daha keskindir, çünkü kış koşulları uzaklık, bazen mahrumiyet böyle olmayı gerektirir. O yüzden bir kız çocuğunun öğretmeni olmak, yaşamlarına olumlu bir etki bırakarak, onların geleceklelerini şekillendirmelerine destek olmak, pozitif etki oluşmanın sorumluluğu ve anlamı çok derindir. Benim öğretmen olmak istemem, mesleğime olan tutkum buradan gelir. Öğretmenlik ilk zamanlarında Bitlis ve Şanlıurfa 'da 7 yıl kalmam hikâyemin bam teli oldu.

2- Bitlis ve Şanlıurfa yıllarından bahsederseniz?

O yılları unutamam, Bitlis'te öğretmenlerini katıksız seven, okuma tutkusuyla dolu bir o kadar da komik, eğlenceli öğrencilerim oldu, o zorlu koşullara rağmen

hayallerine sınırsız sarılan öğrencilerimin varlığı benim mesleğime tutkumu artırdı. Ama Şanlıurfa başka... Orada isot tarlalarının başında bir ilköğretim okulunda parçalanmış ellerle kalem tutan emeği sömürülen, eğitimine düzenli devam edemeyen öğrencilerin öğretmeni oldum. En acı kısmı o okulda mevsimlik işçi 16 annenin bir trafik kazası sonucu hayatını kaybetmesi ve geriye 80 çocuğun yaşama tutunma hikâyesi kalmıştı. O okulda küçük yaşta evin annesi olmak zorunda kalan, isot tarlalarında çalışan, okumak için çabalayan kız çocukları vardı. Bir öğretmen olarak onların okuması, eğitim haklarından yararlanması için her aşamada yanlarında oldum. Her zaman güç verdim, onlara "Yapabilirsin, başarabilirsin, neden olmasın" dedim. Umudu aşılama çalıştım, mutluluğun temeli umuttur. Bunu her eğitimci bilir.

3-O yıllarda sizi en çok etkileyen bir öğrenciniz, bir hikâyeye oldu mu?

Olmaz mı? Hatice; o benim ilk göz ağrım, annesini işçi kazasında kaybettiğinde 13 yaşındaydı, kardeşlerinden biri engelli idi, onun hayata tutunma azmi, potansiyellerini keşfetmek, engelleri aşmak için verdiği eğitim mücadelesi... İso tarlalarından Üniversiteye uzanan bir genç kızın hikâyesi de diyebiliriz aslında. 2012'de Denizli'ye taşındığımda hikâyeyi yalnız tamamlamak zorunda kalacaktı ama ben ona çok güvendim, çünkü başaracağını biliyordum.

4-Siz aynı zamanda projelerle de sahada yer alıyorsunuz, proje serüveniniz nasıl başladı?

2020 yılında pandemi toplumsal cinsiyet eşitsizliklerini daha da derinleştirdi. İnsan hakları bağlamında kadın hakları için bir risk oluşturdu ve kaydedilen ilerlemeyi tersine çevirmekle tehdit etti. Eşitsizliklerin sona ermesi ve bu kanayan yaranın iyileşmesi için 136 yıl



bekleyemedik. Bir öğretmen olarak çözümün bir parçası olmak istedim ve 'üzülmek ya da Harekete Geçmek mi' sloganı ile Türkiye Azerbaycan ortaklığında '21. Yüzyılda Kadının Değeri ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği' (eTwinning) projesi hayata geçti. İtalya, Arnavutluk ve Türkiye'nin farklı illeri de katıldı. Sonra Sabancı Üniversitesi Mor Sertifika programına kabul aldım. Bu program bana eğitim anlamında çok destek oldu ve çalışmalarımın niteliğini artırdı. Sonra da SDSN'den K12 230 Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları bursu kazanmam ve Birleşmiş Milletler SDSN'nin bir girişimi olan Global Schools Program'a kabul alıp okulumu New York'tan bir eğitim programını uygulamam kariyerimde bir dönüm noktası oluşturdu.

5-2023 Yılında Artı Eğitim Dergisi "Yılın Öğretmeni", GlobalTeacher Award (Küresel Öğretmen Ödülü) ve Britanya Sheinspires Vakfının düzenlediği Sheinspiresawards'ta Rising Kategorisi'nde (Topluluğuna ilham olan, liderlik yapan kadın) 20 finalist arasından seçilerek ödüllendirildiniz. Siz mesleğinizde nasıl fark yarattınız?

Sadece öğretmenlik değil, aynı zamanda bir rehber, mentor ve ilham kaynağı olma misyonum, öğrencilerimin, özellikle kız çocukları ve topluluklarımın başarısını ve gelişimini ileriye taşımama olanak tanıdı. Sahada yerel ihtiyaçları belirleyip proaktif olma girişimlerim, farklı çalışmalar yapmam, denenmemişi denemem ve bu çabalarım okulla sınırlı kalmayıp okul dışında da topluluklarımı harekete geçirmek için yaptığım çalışmalar bu misyonun bir yansıması olarak beni diğer adaylardan farklı kıldı.

6- Mesleğinde başarıyı yakalamış, fark yaratmış bir olarak kadınlara nasıl bir mesaj vermek istersiniz?

Biliyorum ki her kadın kendi alanlarında bir iz bırakma konusunda kararlı, yenilikçi ve özverili bir tutum sergiliyor. Biz kadınların güçlü liderler, eğitimciler, girişimciler ve ilham kaynakları olmaları kadın dayanışmasından geçer, o yüzden birbirimize "Sadece kendine inan ve başla" demek bu işbirliğinin en önemli adımıdır.



7-Bu ödül törenlerinde kişisel olarak nasıl hissettiniz, sizin için nasıl deneyimlerdi?

Her şeyden önce ülkemizi temsil etmek, ödülümü alırken bayrağımızı dalgalandırmanın duygusunun verdiği gurur ve heyecan tarif edilemezdi. Bu ödülü kazanmak, başarılarımın, çabalarımın ve adanmışlığımın dışarıdan onaylanması ve hikâyemi ve deneyimlerimi bir platform aracılığıyla geniş bir kitleyle paylaşmak anlamına geliyor. Aynı zamanda farklı yeteneklere ve ilgi alanlarına sahip ilham verici insanlarla bağlantı kurma ve ağ oluşturma fırsatını da ifade ediyor. Bu da bizlerin profesyonel gelişimine, işbirlikleri, ortaklıklar ve mentorluk fırsatları yoluyla etkilerini artırmalarına yol açıyor. Başkalarına, özellikle de benzer zorluklarla karşılaşan veya benzer hedefler peşinde koşan kadınlara ve öğretmenlere ilham kaynağı olmak dünyayı iyileştirir. Bu ödülü kazanmak, başarının erişilebilir bir temsili olarak hizmet ettiği ve başkalarını kendi yaşamlarında ve kariyerlerinde mükemmellik için çabalamaya teşvik ettiği için benim en anlamlı deneyimimdi.

8- Mor Sertifika Programının geçirdiğiniz bu güzel süreçte etkisinin neler olduğunu düşünüyorsunuz?

Mor Sertifika programına katılım sürecim, kız çocukları ile ilgili bir proje yürüttüğüm esnada kabul almam büyük bir şans oldu. Programın sunduğu içerik, eşitsizliklerin giderilmesi konusunda derinleştirme ve öğretim pratiğimde daha etkili bir öğretmen olmak adına kıymetli bir deneyimdi. Programın benim için sunduğu fırsatlar, sadece kişisel gelişime değil, aynı zamanda daha etkili bir proje koordinatörü olarak proje hedeflerimize ulaşmama da büyük katkı sağladı. Ayrıca Mor Sertifika'nın sağladığı destek ağı, benzer düşünen öğretmenlerle bağlantı kurmama ve deneyimlerimizi paylaşmama olanak tanıdı. Bu, toplumsal cinsiyet eğitimi konusunda bir dönüşüm yaşamama ve öğrenmeme olanak tanıyan değerli bir deneyim oldu.



9- Bu güzel başarılarından sonra şimdiki planlarınız neler?

Birleşmiş Milletler Küresel Okullar Programı savunucusuyum. Savunucu kimliğimle, toplumsal cinsiyet eşitliği alanında daha geniş bir etki yaratmak, politika değişikliklerine öncülük etmek, eğitim programlarını ve müfredatı geliştirmek için çalışan lider bir kadın olmak istiyorum. Eğitim ve kapasite geliştirme girişimlerinde etkili bir rol oynamayı, eğitim ve geliştirme çabalarına öncülük etmeyi hedefliyorum. Uluslararası konferanslara ve panellere katılmak ve toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık yaratmaya çalışmak en tutkulu arzularım.

Ayrıca en büyük hayallerimden biri TEDx konuşmacısı olmak ve geniş kitlelere ulaşacak konuşmalar yaparak kız çocuklarının ve kadınların seslerini duyurmak. Neden olmasın? Bunun imkânsız olduğunu kim söyledi? Elbette olacak, olacak...

Türkiye ve Dünya'dan Eğitime Dair Haberler



19. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı Gerçekleşti

Türkiye'nin dört bir yanından öğretmenlerin oluşturduğu materyalleri görünür kılan İyi Örnekler Konferansı bu yıl 19. kez Sabancı Üniversitesi'nde "Eğitim Reformu Girişimi" tarafından gerçekleştirildi. Bu sene "dünyadaşlık" temasıyla gerçekleştirilen konferansın açılış konuşmasına Havle Kadın Derneği'nden Rümeysa Çamdereli, Roots & Shoots'tan Aslıhan Niksarlı, Otama Kırkpınar'dan Merve Özkorkmaz ve Nilay Örnek, "Dünyadaşlığa Davet: Yeni Dünyaları Birlikte Hayal Etmek" başlıklı konuşma ile katıldılar. Açılış panelinde krizler çağından dünyadaşlığın ne gibi anlamları olduğu tartışılırken takip eden atölyelerde ise çeşitli temalar çerçevesinde öğretmenler bir araya geldi. Eğitim Reformu Girişimi'nin İÖK bültenlerine ulaşmak için [tıklayınız.](#)

Suna'nın Kızları'nın Depreme Dair Raporu Yayınlandı

Suna ve İnan Kıracı Vakfı tarafından desteklenen Suna'nın Kızları projesi geçen Ağustos ayında "Konteyner Kentlerde Çocukların Yaşam Alanlarına Kız Çocuk Odaklı Bakış" adlı bir rapor yayınladı. Beş bölümden oluşan raporda çocukların konteyner kentlerdeki yaşam alanlarının incelenmesi, günlük yaşamdaki zorluklar, çocukların baskı altında eğlence gibi ihtiyaçlarını nasıl karşıladığı gibi detaylara değinildi. Bu raporun deprem coğrafyası olan ülkemizde afet planları yapılırken çocukların ihtiyaçlarını da göz önüne alınması için bir yönerge olması hedeflendi. Ayrıca yaş ve cinsiyet gibi farklılıkların da gözlemlenmesine dair öneriler sunulan rapora ulaşmak için [tıklayınız.](#)



Öğretmen Ağı'ndan toplumsal cinsiyet eşitliliği için topluluk...

Öğretmen Ağı tarafından düzenlenen "Yaratıcı Özgüven Festivali", 30 Eylül'de Zorlu PSM Sky Lounge'da gerçekleşti. Bu sene, yaratıcılık temasını çerçeve edinen festivalde krizler çağında yaratıcılığın problem çözümde üstlendiği roller üzerine sıkça konuşuldu. Panellerin ardından festival #YaratıcılıklaBirlikte ödül töreni ile sona erdi. #YaratıcılıklaBirlikte hikâyelerine erişmek için [tıklayınız](#). Ayrıca yaratıcılıkla ilgili videolara Öğretmen Ağı YouTube kanalına [bu linkten](#) erişebilirsiniz.

Uçan Süpürge Derneği, "Çocuk Yaşta Evliliklerle Mücadele Projesi" Lansmanı Yapıldı

Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu ve Sivil Toplum Geliştirme Merkezi Derneği tarafından desteklenen ve Uçan Süpürge Kadın İletişim ve Araştırma Derneği tarafından yürütülen "Çocuk Yaşta Evliliklerle Mücadele: Değişen Dinamikler, Yeni Araçlar Projesi" lansmanı 17 Kasım'da Ankara'da Alman Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Etkinliğe çeşitli sivil toplum örgütlerinden gelen katılımcılarla savunuculuk deneyimleri paylaşıldı.



Bilgi ÇOÇA "Çoklu Krizler Çağında Çocuğun İyi Olma Halini Düşünmek" Panelini Gerçekleştirdi

15 Kasım'da İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimi tarafından "Krizler Çağında Çocuk Olmak: Türkiye'de Pandemi Sonrasında Çocukların İyi Olma Halini Yeniden Düşünmek" isimli TÜBİTAK projesi kapsamında "Çoklu Krizler Çağında Çocuğun İyi Olma Halini Düşünmek" paneli gerçekleştirildi. Etkinliğin YouTube kaydına [bu linkten](#) ulaşabilirsiniz.

"Öğretmenlerin Sesi" Podcast'i Öğretmenler Günü Özel Bölümü ile Yayında

Öğretmen Ağı tarafından yayınlanan "Öğretmenin Sesi" podcast serisi Öğretmenler Günü'ne özel olarak "Neden #ÖğretmensizOlmaz?" adlı bir bölüm yayınladı. Gizem Ok Uluçay'ın moderatörlüğünde Dr. Burcu Aybat'ın katıldığı sohbette toplumsal sorunların çözümünde öğretmenlerin rolü üzerine konuşuldu. Sohbete ulaşmak için [tıklayınız.](#)

"Kız Çocukları Geleceği Yeniden İnşa Ediyor" Konferansı Gerçekleşti

Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu, Unicef Türkiye ve Aydın Doğan Vakfı ile işbirliği içerisinde 11 Ekim'de Hatay'da 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü kapsamında "Kız Çocukları Geleceği Yeniden İnşa Ediyor" konferansını düzenledi. Depremzede gençler ve çocuklarla buluşulan konferansta geleceklerini inşa ederken söz sahibi olmak isteyen gençlerin talepleri dinlendi.

"Bilim Gençlerle Kazanacak" Projesi Devam Ediyor

Pfizer Türkiye'nin katkıları ve Bilim Kahramanları Derneği'nin yürütücülüğünde gerçekleştirilen "Bilim Gençlerle Kazanacak" adlı kurumsal sosyal sorumluluk projesi ikinci dönemi ile devam ediyor. 14-18 yaş arası gençlerin bir araya geleceği online ve yüz yüze etkinlikler kapsamında gençler bilim insanları ve mühendislerle tanışma fırsatı da bulacak. Projeye ilgili Bilim Kahramanları Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Sıddıka Semahat Demir ve Pfizer Türkiye Ülke Başkanı Metin Hullu'nun görüşlerini paylaştığı söyleşinin tamamını izlemek için [tıklayınız.](#)

SU Gender'dan Haberler



Türkiye'de Cinsiyet Çalışmaları Uluslararası Konferansı International **Gender Studies**
in Turkey Conference

9 Aralık Cumartesi	December 9, Saturday
Kayıt — 08.30-09.00	Registration
Hoş Geldiniz Konuşmaları — 09.00-09.30	Welcome Speeches
Açılış Konuşması / Feride Acar — 09.30-10.30	Keynote Speech / Feride Acar
Eş Zamanlı Oturumlar — 10.45-16.45	Parallel Sessions
Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü — 17.00-18.30	Dicle Koğacıoğlu Article Awards
Panel ve Ödül Töreni	Panel & Ceremony
10 Aralık Pazar	December 10, Sunday
Eş Zamanlı Oturumlar — 09.00-16.45	Parallel Sessions
Şirin Tekeli Araştırma Ödülü — 17.00-18.30	Şirin Tekeli Research Awards
Panel ve Ödül Töreni	Panel & Ceremony

Kayıt / Registration: https://bit.ly/SUGenderConference23_Registration 2023 Minerva Han Bankalar Caddesi No:2, Karaköy, 34420 İstanbul

Konferans boyunca bazı oturumlarda simultane çeviri sağlanacaktır.
Simultaneous translation will be provided in some of the sessions.

Türkiye'de Cinsiyet Çalışmaları Uluslararası Konferansı Aralık'ta

SU Gender 9-10 Aralık 2023 tarihlerinde Türkiye'de Cinsiyet Çalışmaları Uluslararası Konferansı'nı Karaköy Minerva Han'da düzenliyor. Bu yıl ilki gerçekleşecek konferans ile Türkiye üzerine ve Türkiye'de toplumsal cinsiyet alanında yapılan güncel araştırmaların sunulacağı, tartışılacağı ve araştırmacıların düzenli aralıklarla bir araya geleceği bir platform oluşturulması amaçlanıyor. Konferans kapsamında ayrıca 9 Aralık'ta Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü ve 10 Aralık'ta Şirin Tekeli Araştırma Ödülü oturumları gerçekleşecek. Bu yıl ödül alan araştırmacılara ödülleri panellerin ardından takdim edilecek. Konferans programıyla ve kayıtlı ilgili detaylı bilgiye ve diğer bilgilere ulaşmak için [konferans web sitesini](#) takip edebilirsiniz.



SU Gender Cumartesi Söyleşileri Başladı

SU Gender Cumartesi Söyleşilerinin ilkinin 7 Ekim'de Karaköy Minerva Han'da düzenledik. Zeynep Gülrü Göker'in moderatörlüğünde gerçekleşen etkinlikte Aksu Bora, "kadınların yüzyılı" üzerine konuştu. İkinci buluşma ise 4 Kasım günü Ayten Sönmez'in moderatörlüğünde gerçekleşti. Etkinlikte Nükhet Sirman ve Feyza Akınerdem, "Popüler kültür kadınları kurtarır mı?" sorusu üzerine konuştu. SU Gender Cumartesi Söyleşileri etkinlik serisi kapsamında her ayın ilk Cumartesi günü Minerva Han, Karaköy'de toplumsal cinsiyet tartışmalarına değen sohbetler gerçekleştirmek üzere buluşmaya devam edeceğiz.

Cinsiyet ve Sanat Üzerine Söyleşiler Devam Ediyor

Uluslararası konuk sanatçı programı [Gate 27](#) işbirliğinde başladığımız Cinsiyet ve Sanat Üzerine Söyleşiler isimli seriye Eylül ve Ekim aylarında da devam ettik. 18 Eylül'de "Weaving Tales with Nour Shantout" başlıklı etkinlik kapsamında [Nour Shantout](#)'u Minerva Han'da ağırladık. 19 Ekim'de ise "Sculpting Presence with [Dominique Hurth](#)" isimli etkinlikte Dominique Hurth konuşmacı olarak yer aldı. Serinin kolaylaştırıcılığını, Gate 27 Danışma Kurulu üyesi ve Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Ahu Antmen üstlendi.



Vikipedi Cins Adımlar Atıyor

Cins Adımlar Programı işbirliğinde Sabancı Üniversitesi öğrencilerinden Ege Atacan Doğan ve Özge Yalçın'ın Wikimedia hareketinden aldığı proje desteğiyle düzenlenen "Wiki Walks the City" etkinliği 25 Eylül tarihinde gerçekleşti. Cins Adımlar'ın Beyoğlu ve Sanatçı Kadınların İzinde Beyoğlu rotalarından hikayelerin eşlik ettiği yürüyüşün ardından Minerva Han'da atölye çalışması yaptık. Katılımcıların katkılarıyla Cins Adımlar: Toplumsal Cinsiyet ve Hafıza Yürüyüşleri'nin Beyoğlu rotasındaki yer, kişi ve eserlerin Vikipedi sayfaları geliştirilirken Wikimedia'daki cinsiyet eşitliğine katkıda bulunması hedefleniyor.

Lisans Oryantasyon Günlerinde Öğrencilerle Buluştuk

SU Gender, Sabancı Üniversitesi'nin 2023-2024 Akademik Yılı açılış etkinlikleri çerçevesinde 27-28 Eylül'de düzenlediği Oryantasyon Günleri'ne katıldık. Program kapsamında SU Gender, yeni kayıt olan lisans öğrencilerine üniversitedeki toplumsal cinsiyet ile ilgili çalışmalar hakkında bilgi verirken ve toplumsal cinsiyetin temel kavramları hakkında farkındalık yükseltmeyi hedefleyen bir atölye çalışması düzenledik. Ayrıca açtığımız standda öğrencilerle bir araya gelerek çalışmalarımız aktarma fırsatı bulduk.

SU Gender Araştırma Gündemi ve Ortak Etkinlikler

AB ReRoot- Yeni Gelen Göçmenlerin Kentsel Uyum Süreçlerinde Varış Altyapıları (*Arrival Infrastructures as Sites of Integration for Newcomers*) Projesi kapsamında 30 Eylül'de Türkiye'de Göç ve Varış: Kentsel ve Mekansal Yaklaşımlar adlı bir günlük çalışmayı Minerva Han'da düzenledik. Hibrit olarak gerçekleşen çalıştay, Türkiye'den ve uluslararası alandan akademisyenler, öğrenciler ve çeşitli kamu ve sivil toplum kuruluşlarında çalışan kişilerin katılımıyla gerçekleşti.

- AB ReRoot Projesi kapsamında 1-2 Eylül ve 8-9 Eylül'de dört Özsavunma Atölyesi düzenledik. BoMoVu (Body Movement Vulnerability) Derneği işbirliğinde düzenlediğimiz atölyelere çeşitli STK'lardan temsilciler ve alanda çalışan göçmen kadınlar katıldı.

AB **RESİTİRÉ** (Salgınlarla Ortak, Yaratıcı, Kapsayıcı ve Sürdürülebilir Stratejilerle Baş Etme) projesinin son fiziksel buluşması İstanbul'da yapıldı. Proje partnerleri, RESİTİRÉ metodolojisinin temel bir parçası olan Açık Stüdyo'yu yeniden hayal etmek ve daha da geliştirmek üzere 20-21 Eylül İstanbul'da Minerva Han'da bir araya geldi. İki gün süren atölyeye, daha önce düzenlenen açık stüdyolara katılmış, proje konsorsiyumu dışından uzmanlar da dahil oldu.

AB **RESİTİRÉ** projesinin son konferansı 22 Eylül'de Sakıp Sabancı Müzesi the SEED'de hibrit olarak



gerçekleştirildi. Konferansta, krizlerle yaratıcı mücadele örneklerine dair RESİTİRÉ bulgularının paylaşılmasının ardından SPoD'dan Oğulcan Yediveren RESİTİRÉ kapsamında hazırlanan, Anket Metodolojisi Kullanan Araştırmacılar için LGBTQIA+ Kapsayıcılık El Kitabı'ndan bahsetti. Ayrıca, **(Better) Stories from the Pandemic / Pandeminin** (Daha) İyi Hikayeleri kitabının yanı sıra düzenlenen farklı oturumlarda RESİTİRÉ kapsamında geliştirilen politika metinleri üzerinde duruldu

Yayınlar

SU Gender Ocak-Haziran 2023 Etkinlik Bülteninde yılın ilk altı ayında yaptığımız araştırma, eğitim ve farkındalık çalışmalarının bir özetini sunuyoruz. Bültene [web sitesinden](#) ulaşabilirsiniz.

21 Ekim'de gerçekleşen 19. Eğitimde İyi Örnekler Konferansı öncesinde Eğitim Reformu Girişimi (ERG) tarafından düzenlenen yazı dizisinde Zeynep Gülrü

Göker, "Dünyaya özen gösteren bir eğitim anlayışı nasıl olabilir?" sorusuna bakım etiği perspektifinden yanıt verdi. ERG Blog'da yayınlanan yazıya erişmek için [tıklayın](#).

- Cenk Özbay and Ayfer Bartu Candan, 2023, "Intersectionality and Feminist/Queer Student Activism in Authoritarian Turkey", International Feminist Journal of Politics 25(4): 664-686.

Zeynep Gülrü Göker, Cenk Özbay ve Umur Yedikardeş'in "Türkiye'de Akıllı Kentleşme ve Gençlik Politikaları" başlıklı [politika notu](#) Eylül 2023'te yayımlandı.



Sabancı Vakfı'ndan Haberler



Geleceğini Kuran Genç Kadınlar Projesi Eğitimleri, Mentorluk ve Hibe Programı Devam Ediyor

Ne eğitimde ne istihdamda yer alan (NEET) genç kadınlara yönelik yürütülen Geleceğini Kuran Genç Kadınlar projesinin eğitim ve mentorluk faaliyetleri devam ediyor. Adana, Diyarbakır ve İzmir'de hem güçlenme hem de farklı alanlarda mesleki beceri eğitimleri ile 650 NEET kadına ulaşıldı. Güçlenme eğitimleri kapsamında AÇEV iş birliği ile Hayat Dolu Buluşmalar eğitim programı uygulanıyor. Çok sayıda farklı paydaş ile Adana'da Dijital Beceriler, Autocad Lazer CNC, Tıbbi Aromatik Bitki Yetiştiriciliği, Aşçı Yardımcılığı, Salep ve Lavanta Yetiştiriciliği ve Pazarlama; Diyarbakır'da Moda Tasarım, Aşçı Yardımcılığı, Müşteri Hizmetleri Temsilcisi, JavaScript Yazılım; İzmir'de ise Protez Tırnak ve Barista alanlarında mesleki eğitimler düzenlendi. Eğitimler sonrası işe girişler devam ediyor.

Geleceğini Kuran Genç Kadınlar Mentorluk programı, 18-29 yaş grubundaki NEET genç kadınlar ile kariyerinde ilerlemiş farklı sektörlerde çalışan kadınları bir araya getirilerek genç kadınların iş hayatına katılmalarına ve kişisel gelişimlerine katkıda bulunuyor. 500'ün üzerinde menti-mentor eşleşmeleri yapıldı ve görüşmeler devam ediyor.

Geleceğini Kuran Genç Kadınlar Hibe Programı, NEET genç kadınların istihdam edilebilirliklerinin artması ve iş birliklerine dayalı yenilikçi modeller geliştirilerek istihdam edilmelerinin sağlanmasını hedefliyor. Mayıs ayında açılan Hibe Programı'na projenin pilot illeri ve afet illerini kapsayan 20 ilden 200'e yakın başvuru geldi. Projelerin değerlendirme süreci devam ediyor, sonuçlar Eylül ayının son haftası açıklanacak.

Proje ile ilgili daha detaylı bilgiye [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Sabancı Vakfı'nın 'Ekim Zamanı' Etkinliği Gerçekleştirildi

Sabancı Vakfı, 17 yıldır kesintisiz devam eden Hibe Programları kapsamında 2022-2023 yıllarında desteklediği sivil toplum kuruluşlarını "Ekim Zamanı" etkinliğinde bir araya getirdi. Etkinlik, Sabancı Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Güler Sabancı'nın ev sahipliğinde; sivil toplum kuruluşlarının, alanda çalışmalar yürüten farklı sektörlerden paydaşların, yerel yönetimlerden temsilcilerin ve projelerin hikayelerini dinlemek isteyen davetlilerin katılımıyla düzenlendi. Sabancı Center'da gerçekleşen buluşmanın açılış performansı, Klasik Kemeçe Sanatçısı Elif Canfeza Gündüz'ün müzik dinletisiyle başladı. Açılış konuşmasında güçlü ve etkin sivil toplum kuruluşlarının varlığının önemini vurgulayan **Sabancı Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Güler Sabancı**, "Kadın, genç ve engellilerin haklarından eşit yararlandığı bir toplum hayaliyle 17 yılda 238 projeye 80 milyon TL'nin üzerinde destek sağladık. Bu sivil toplum kuruluşları ile bağımız hibe desteğinden çok daha öte; gönül bağına, yol arkadaşlığına dayanıyor." dedi. Ardından, hibe desteği alan 7 projenin hikayesi Şirin Payzın, Duygu Demirdağ ve Prof. Dr. Yankı Yazgan'ın moderatörlüğünde kamuoyuyla paylaşıldı. Ekim Zamanı etkinliğinin yayınına izlemek için [tıklayınız](#).

11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü Kampanyası: Hangi Yüzyılda Yaşıyoruz?

Yarım asra yakın süredir kadınların ve kız çocuklarının hayatın her alanında güçlenmeleri, eşit fırsatlara sahip olmaları için çalışan Sabancı Vakfı, bu yıl da 11 Ekim Dünya Kız Çocukları Günü'ne özel bir film yayınladı. Film, Cumhuriyet'in yeni yüzyılında kız çocuklarının eğitimlerine devam etmesinin önemini aileler üzerinden çarpıcı bir şekilde gösterirken yaşadığımız yüzyılın, kız çocuklarının okuyup geleceği inşa ettikleri bir yüzyıl olacağını aktarıyor.

"Genç bir kız yaşı gelince evlendirilmeye hazır olur", "Kızlar tarlada ailelerine yardım eder" gibi yıllardır zihinlerde yer etmiş bazı toplumsal cinsiyet kalıpların Cumhuriyetimizin 100. yılında aileler tarafından nasıl cevaplandırıldığını gösteren film, bir köy kahvesinde babaya yöneltilen "Senin kız ne zaman sana tarlada yardım etmeye başlayacak?" sorusuyla başlıyor. Bu soruya karşılık baba "Hangi yüzyılda yaşıyoruz arkadaş?" cevabını veriyor.

Filmin devamında da ailelerin benzer sorular karşısında aynı cevapla tepki gösterdiği ve tüm ailelerin cevabının "Hangi yüzyılda yaşıyoruz?" olduğu görülüyor.

Cumhuriyetimizin 100. yılında bu gibi düşüncelere yer olmadığını, yaşadığımız yüzyılın kız çocuklarının okuyup geleceği inşa ettikleri bir yüzyıl olduğunu vurgulanan filmin yönetmen koltuğunda Kıvanç Baruönü otururken, TBWA/Istanbul imzası taşıyan filmin yapımını Organic Film üstleniyor. Filmin Youtube Linki için [tıklayınız](#).





Çocuk Yaşta Evliliklerin Önlenmesi Projesi: Sağlık Aracıları Model Tanıtımı Gerçekleşti

Sabancı Vakfı'nın Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (UNFPA) ile güçlerini birleştirerek 2018'den bu yana desteklediği "Çocuk Yaşta Evliliklerin Önlenmesi" projesinin ilk üç fazı başarı ile tamamlandı. Proje kapsamındaki uygulamalar ile geliştirilen sağlık aracılığı modeli tanıtımı da 20 Kasım Dünya Çocuk Günü etkinlikleri kapsamında 17 Kasım'da Ankara'daki Ulusal Toplantı'da yapıldı.

Beş yıllık süre içinde 48 sağlık aracı ile toplamda 4.349 haneye yapılan ziyaretlerin yanı sıra esnaf ve muhtar ziyaretleri de değerlendirildiğinde yaklaşık 23 bin kişiye ulaşıldı. Projenin ilk fazında Nevşehir'de uygulanan model, zaman içerisinde Van, Bitlis ve Muş illerine yaygınlaştırıldı.

Sağlık aracıları modeli; toplum temelli, çok ortaklı, iş birliğine dayalı ve tarafların ortak bir hedef etrafında birleşerek proje illerinin ihtiyaçlarına göre esnek bir şekilde uyarlanabilen özgün bir yaklaşım ortaya koydu. Kendileri erken yaşta evlenmiş, çocuk sahibi olmuş ve bunun zorluklarını bizzat yaşamış olan kadınlar, sağlık

aracıları olarak yetiştirildiler ve ev ziyaretleri gerçekleştirerek öğrendiklerini kendi deneyimleriyle harmanlayıp çevreleriyle paylaştılar.

Beş yılda üç ayrı faz ve dört ayrı ilde yürütülen önemli çalışma sürecinin ardından "Çocuk Yaşta Evliliklerle Mücadelede Sağlık Aracıları Modelinin Uygulanması" isimli rehber geliştirildi ve 17 Kasım'da gerçekleşen Ulusal Toplantı'da rehberin de tanıtımı yapıldı. Bu rehber, insan haklarına saygı, eğitim ve toplumsal bilinçlenme konularında önemli bir rol üstlenerek, erken yaşta ve zorla evliliklerin ortadan kaldırılmasına katkıda bulunmayı amaçlıyor.

Proje süreçlerini etkili bir şekilde aktaran proje filmlerine aşağıdaki linklerden erişebilirsiniz.

<https://www.instagram.com/p/Cz3OIZdtbR8/>

<https://www.instagram.com/p/CuW3PVsuON-/>

<https://www.instagram.com/p/B3CqgcsDpmK/>

Gelecek Dönem

YÜZ YILDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE EĞİTİM TARİHİ

Prof. Dr. Elif Ekin Akşit
15 Aralık 19.00

Eğitim, Cumhuriyet'in kuruluşunu besleyen temel dinamiklerden biriyken, bu dinamiğin toplumsal cinsiyet boyutundan giderek daha fazla söz edilmesine rağmen hala görünürlüğü gerçek etkisinin çok gerisinde. Kızların eğitimi ve kadın öğretmenlerin sayısının artması eşitliğin tesisi ve modern bir toplumun inşasını mümkün kıldı. Kızların eğitiminin dünyadaki ve Türkiye'deki serencamını müteakip kız enstitüleri örneğinde kız çocuğu meselesini bir kez daha tartışacağız.

<https://bit.ly/100YildaEgitim>



100 Yılda Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim Tarihi Webinarı

Mor Sertifika Programı webinarları kapsamında dönemin ikinci webinarı Elif Ekin Akşit'in katılacağı "100 Yılda Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim Tarihi" 15 Aralık saat 19.00'da Zoom platformu üzerinden gerçekleşecek. Eğitim cumhuriyetin kuruluşunu besleyen temel dinamiklerden biriyken, bu dinamiğin toplumsal cinsiyet boyutundan giderek daha fazla söz edilmesine rağmen hala görünürlüğü gerçek etkisinin çok gerisinde. Kızların eğitimi ve kadın öğretmenlerin sayısının artması eşitliğin tesisi ve modern bir toplumun inşasını mümkün kıldı. Kızların eğitiminin dünyadaki ve Türkiye'deki serencamını müteakip kız enstitüleri örneğinde kız çocuğu meselesini bir kez daha tartışacağımız webinarı için [tıklayınız.](#)



Kış Okulu 13-14-20-21 Ocak'ta Çevrimiçi Gerçekleşecek!

Sabancı Vakfı desteğiyle Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Merkezi (SU Gender) tarafından yürütülen Mor Sertifika Programı Kış Okulu tüm Türkiye'den 70 öğretmen ve öğretmen adayının katılımıyla 13-14, 20-21 Ocak tarihlerinde çevrimiçi olarak (Zoom üzerinden) gerçekleştirilecektir.

Program 13-14, 20-21 Ocak tarihlerinde her gün 09.00-17.00 arasında gerçekleşecektir. Sertifika alabilmek için 4 gün, tüm oturumlara katılmak zorunludur. Herhangi bir oturuma katılım göstermemeniz durumunda sertifika alamayacağınız için, belirtilen zaman dilimlerinin tamamında uygun değilseniz başvuru yapmamanızı rica ederiz.



Programa katılım ücretsizdir. Her kademe ve branştan öğretmen ve öğretmen adayı programa başvuru yapabilir. Programda edebiyat, tarih, hukuk, psikoloji, sağlık ve materyal tasarımından güncel araştırmalara birçok alandan akademisyen ve uzmanlar sunum, tartışma ve atölye çalışmaları ile katkı sunacaktır.

Mor Sertifika Programı Kış Okuluna başvurmak için 18 Aralık 2023 tarihine kadar online başvuru formunu doldurmanızı rica ediyoruz. Başvurular yalnızca [online form](#) üzerinden yapılacaktır.

Değerlendirme sonuçları 25 Aralık Pazartesi günü saat 12.00'dan itibaren e-posta yoluyla açıklanacaktır. Programın tümünü başarıyla tamamlayan katılımcılara eğitimin sonunda sertifika verilecektir.

Başvuru formu için [tıklayınız.](#)
Detaylı bilgi ve sorularınız için
morsertifikaprogrami@sabanciuniv.edu

Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülü Atölyeleri

Bu sene Mor Sertifika Programı Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ödülleri kapsamında iki atölye düzenleniyor. Öğretmenlerimizin başvurularını daha güçlü bir şekilde yapabilmeleri ve fikir ve proje yazımı konusunda destek almaları amacıyla düzenlenen atölyelerin ikincisini Eğitim Reformu Girişimi ile planlayacak.

Feminist Yazın/Anlatı Toplantıları Devam Ediyor

Aylık toplantıları devam eden "Feminist Yazın/Anlatı" toplantıları 18 Aralık'ta çalışma Hülya Adak'ın öğretmenlerimizle buluşmasıyla devam edecek.

EĞİTİMDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ BÜLTENİ