

EĞİTİMDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ BÜLTENİ

www.morsertifika.sabanciuniv.edu

0216 483 90 00 *3150 | morsertifikaprogrami@sabanciuniv.edu

Sabancı Üniversitesi, Orhanlı, Tuzla, İstanbul, 34956

EĞİTİMDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ BÜLTENİ

sayı

9

Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Mükemmeliyet Merkezi (SU Gender) tarafından yürütülen ve **Sabancı Vakfı'nın** desteklediği projelerden **Mor Sertifika Programı**, 2020-2021 proje döneminde de çalışmalarına devam ediyor.

Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Bülteni'nin dokuzuncu sayısı; Mor Sertifika Programı'nın Çevrimiçi Kış Okulu, Farkındalık Eğitimi, İzmir Kavram Meslek Yüksek Okulu'nda tasarlanmış olan Çevrimiçi Sergi "İz Bırakan" Kadınlar, paydaşımız Öğretmen Ağı'nın Yaratıcı Özgüven Festivali ile dünyadan ve Türkiye'den eğitime dair son gelişmeler ve Sabancı Vakfı'ndan haberleri içeriyor. Öğretmenlerin Sesi bölümümüzde ise, Çevrimiçi Kış Okulu ve Farkındalık Eğitimine katılan öğretmen ve öğretmen adaylarımızın Mor Sertifika Programı'na dair görüşleri ve önerilerini sizlerle paylaşmaktan büyük bir mutluluk duyuyoruz.

Çalışma ve aktivitelerimize dair hazırlanan bültenimizi keyifle okumanızı dileriz! Her türlü görüş ve önerinizde bize morsertifikaprogrami@sabanciuniv.edu adresinden bize ulaşabilirsiniz.

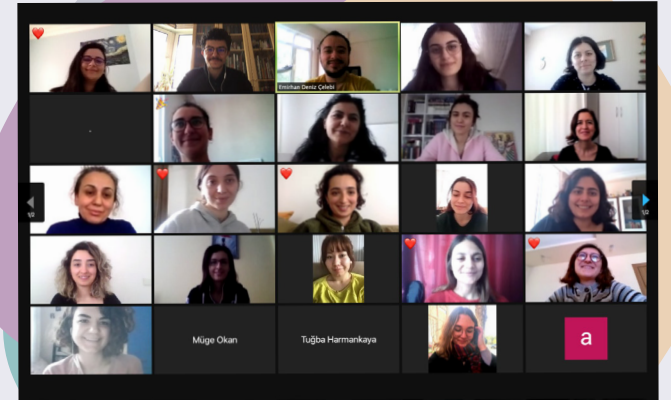
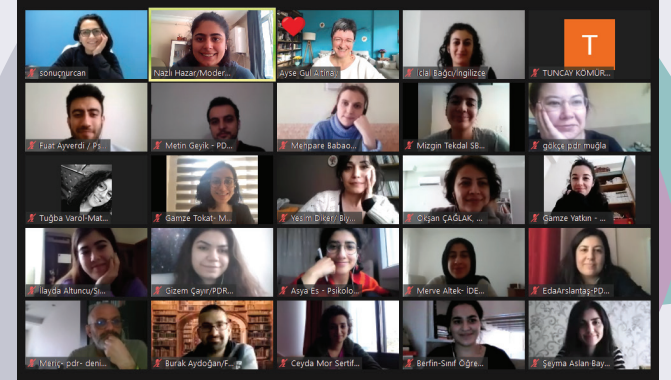
Mor Sertifika Programı'ndan Haberler

Mor Sertifika Programı Çevrimiçi Kış Okulu Düzenlendi

13-14 20-21 Şubat 2021 tarihlerinde 4 gün boyunca çevrimiçi olarak düzenlenen öğretmen ve öğretmen adayları için toplumsal cinsiyet eşitliği eğitimimize Türkiye'nin çeşitli şehirlerinden 708 öğretmen ve öğretmen adayı başvurmuştur. 24 farklı şehirden 47 öğretmen ve öğretmen adayı Çevrimiçi Kış Okuluna katıldı. Eğitim boyunca toplumsal cinsiyet eşitliği ile kesişen farklı alanlarda 10 oturum, Mor Dosya materyal üretimi konusunda 2 atölye ve araştırma alanından eğitimcilerin ve sivil toplum kuruluşlarından temsilcilerin katıldığı 2 akşam oturumu yapılmıştır.

Mor Sertifika Programı Farkındalık Eğitimi Gerçekleştirildi

6-7 Mart 2021 tarihlerinde 2 gün boyunca çevrimiçi olarak düzenlenen öğretmen ve öğretmen adayları için toplumsal cinsiyet eşitliği eğitimimize Türkiye'nin çeşitli şehirlerinden 202 öğretmen ve öğretmen adayı başvurmuştur. 21 farklı şehirden 80 öğretmen ve öğretmen adayı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Farkındalık Eğitimine katıldı. Eğitim boyunca toplumsal cinsiyetin temel kavramları ve ayrımcılık üzerine 2 oturum ve Mor Dosya materyal üretimi konusunda 2 atölye oturumu yapıldı.





Yaratıcı Özgüven Festivaline Katıldık

Mor Sertifika Programı paydaşlarından Öğretmen Ağı'nın 3 Nisan'da düzenlemiş olduğu Yaratıcı Özgüven Festivaline katıldık. Festival boyunca öğretmenler ve çeşitli alanlardan uzmanlar yaratıcılık ve yaratıcı özgüvene dair deneyim paylaşımları yaptı. 1 Öğretmen 1 Disiplin başlığıyla Kalıp Kıran Sahne'de öğretmenler; yönetmen, yazar ve araştırmacılarla biraraya geldi. Festival kapsamında öğretmenler paydaşlardan gelen materyallerle oluşturulmuş İlham Arşivini keşfetti. Özgürce hata yapabilmenin, hataların "hatta"lara dönüştürülmesinin kutlandığı festivalde, Hata Ödülleri verilerek festival tamamlandı.



İzmir Kavram Meslek Yüksek Okulunda Mor Dosya Materyalleri Kullanılarak Çevrimiçi Sergi Düzenlendi

"İZ BIRAKAN" KADINLAR

1921 yılından bu yana birçok ülkenin gündeminde olan Kadınlar Günü; Birleşmiş Milletler tarafından 16 Aralık 1977 tarihinde "Dünya Kadınlar Günü" olarak ilan edildikten sonra tüm dünyada ses getiren etkinliklerle kutlanmaya başlanmıştır. Bu çerçevede İzmir Kavram Meslek Yüksek Okulu Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Komisyonu olarak, içerisinde bulunduğumuz Covid-19 Pandemi koşullarını düşünerek, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için çevrimiçi gezilebilecek bir sergi tasarlamak istedik. Düzenlemiş olduğumuz, "8 Mart "İz Bırakan" Kadınlar Online Sergisi"ni toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı şekilde geliştirilerek "Mor Dosyalar" materyallerinden faydalanarak, ArtSteps platformu üzerinden 360 derece gezinme özelliği ile hazırladık.

Hayatın farklı zamanlarında, düşünce yapıları, zekaları, ileri görüşlülükleri, cesaretleri ve özgüvenleri ile bilimden edebiyata hayatın her alanında kendilerinden sonraki nesillere öncülük eden sayısız kadından söz edebiliriz. Online sergimizde, topluma yön veren ve "iz bırakan" çalışan ve üretken bireyler olarak yolumuza ışık olan ve karanlıkları aydınlatan, attıkları adımlarla hem kadınlara hem de erkeklere ilham veren 20 kadın (*Ada Lovelace, Adalet Ağaoğlu, Afife Jale, Aslı Erdoğan, Bizanslı Kassia, Canan Dağdeviren, Çiğdem Kağıtçıbaşı, Hypatia, Malala Yusufzay, Maryam Mirzakhani, Nermin Abadan Unat, Olympe de Gouges, Rosa Parks, Türkan Saylan, Nezihe Muhiddin, Suat Derviş, Birhan Keskin, Didem Madak, Nilgün Marmara, Tezer Özlü*) nezdinde, yer veremediğimiz tüm "kadınları" sanal turumuzda minnetle andık.

Online sergimizi, "iz bırakan" kadınların izinde olmaları temennisiyle 8 Mart - 15 Mart 2021 tarihleri arasında ziyaretçilerin erişimine açık bıraktık. Böylelikle çevrimiçi sergimize ilgi gösteren, 681 kişi katılım sağlamış oldu.

Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Komisyonu adına,
Komisyon Başkanı
Öğr. Gör. Hülya KARAKARTAL

Sabancı Vakfı'ndan Haberler



WOW (Women of the World) Dünya Kadınlar Festivali İstanbul

Bugüne kadar dünya genelinde altı kıtada gerçekleşen ve kadınların karşılaştığı eşitsizlikleri ve daha eşit bir dünya için oluşturdukları çözümleri görünür kılmayı hedefleyen WOW - Dünya Kadınlar Festivali, Sabancı Vakfı ve British Council iş birliğinde, WOW Vakfı ortaklığında ilk kez Türkiye'de gerçekleşti. 5-6-7 Mart tarihlerinde Pozitif organizasyonu ile dijital olarak düzenlenen festival 'Şehirde Kadın Olmak' temasını ele aldı. Festivalde, toplumsal cinsiyetin hayatlarımızı nasıl etkilediği Şehir Hayatına Katılım, Şehrin Görünmeyen Yüzü, Şehirde Dayanışma alt temaları çerçevesinde tartışıldı. Festivalde, sanat dünyası ve sivil toplumdan 100'den fazla kişi ve kurumun katılımıyla paneller, söyleşiler, konserler, performanslar gibi çok farklı bölümler yer aldı. 13 farklı sivil toplum örgütüyle yaratıcı yazarlık, hikaye anlatıcılığı gibi farklı başlıklarda atölyeler de gerçekleştirildi. 1 milyondan fazla izlenmeye ulaşan festivalde Erişilebilir Her Şey danışmanlığında, simultane Türk İşaret Dili çevirisi, Türkçe ve İngilizce altyazı çevirileri ve simultane Türkçe sesli çeviri gerçekleştirildi. Festivalde www.wowistanbul.org adresinden ulaşılabilir, Sabancı Vakfı ve British Council Türkiye resmi YouTube hesaplarından izleyebilirsiniz.





İş Dünyası Aile İçi Şiddete Karşı Projesi - Çalışma Hayatı ve Pandemi Raporu

Sabancı Üniversitesi Kurumsal Yönetim Forumu'nun; TÜSİAD iş birliği, Birleşmiş Milletler Nüfus Fonu (UNFPA) ve Sabancı Vakfı desteğiyle 2014 yılında başlattığı İş Dünyası Aile İçi Şiddete Karşı projesi kapsamında hazırladığı "Salgın Sürecinde Çalışma Hayatı ve Ev İçi Şiddet" başlıklı raporu çevrimiçi tanıtım toplantısıyla kamuoyu ile paylaştı. Toplantının açılışında UNFPA Türkiye Temsilcisi Hassan Mohtashami, Sabancı Vakfı Genel Müdürü Nevgül Bilsel Safkan, TÜSİAD Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Çalışma Grubu Başkanı Oya Ünlü Kızıl tarafından rapor değerlendirmeleri paylaşıldı. Toplantıda ayrıca Sabancı Üniversitesi Kurumsal Yönetim Forumu Direktörü ve Baş Araştırmacısı Melsa Ararat moderatörlüğünde "İş ve Yaşam Mekanlarının Çakışmasının Çalışan Kadınlar Üzerindeki Etkisi: Salgından Dersler" paneli düzenlendi. Pandemi sürecinde çalışanların ev içi şiddete maruz kalma durumlarını ortaya koyan rapora göre; kadın çalışanların %62'si son 3 ay içinde şiddetin bir

türüne en az bir kez maruz kaldı. Kadın çalışanların en çok maruz kaldığı şiddet türü %58 ile psikolojik şiddet oldu. Sosyal şiddet görenlerin oranı %15, fiziksel şiddet görenlerin oranı %12, cinsel şiddet görenlerin oranı ise %9 olarak belirlendi. Toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlayıcı politikalar geliştirmiş şirketlerin kadına yönelik şiddetle mücadeledeki rolünün saptanmasını da amaçlayan rapor, toplanan veriler ve yapılan analizler ışığında şirketlere evden çalışma uygulamalarından kadınların olumsuz etkilenmesini önleyecek ve iş yerinde toplumsal cinsiyet eşitliğini destekleyecek öneriler de sunuyor. Raporun detaylarına [buradan](#) ulaşabilirsiniz. Toplantıyı [buradan](#) izleyebilirsiniz.

Esenyalı Kadın Dayanışma Derneği - Pandemi Dönemi Şiddet Raporu

Sabancı Vakfı Hibe Programı kapsamında desteklenen Esenyalı Kadın Dayanışma Derneği, pandemi döneminde kadına yönelik şiddete dair bir rapor yayınladı. 17 Mart-28 Aralık 2020 tarihleri arasında kapsayan rapora göre en az 520 kadın ekonomik talepler (gıda, kıyafet, iş bulma vb.), ev içi şiddet, cinsel saldırı, taciz ve çocuk istismarı ile iş yerinde mobbinge uğradığı için Esenyalı Kadın Dayanışma Derneği'ne başvurdu. Bu başvuruların 398'inin pandemi tedbirlerinin ve sokağa çıkma yasaklarının ilk kez uygulamaya konulduğu Nisan ve Mayıs aylarında yaşandığına dikkat çekildi. Raporda, kadınların başvuru nedenleri arasında en çok öne çıkanlardan birinin fiziksel şiddet olduğu belirtildi. Yaşadıkları taciz ve cinsel şiddet karşısında sessiz kalmayarak derneğe ulaşanların arasında 16-25 yaş arası kız çocukları ve genç kadınların da yer aldığı vurgulandı. Raporda aynı zamanda kadınların yaşadığı yoksulluğun derinleştiğine de dikkat çekildi. Çöpten gıda toplayarak geçinmeye çalışan, "askıda ekme" ve kıyafet almak için gelen, eşi işsiz kaldığı için kendisi evlere ve merdiven temizliğine

gitmeye başlayan, bebeğine bez ve mama alamadığını belirten kadınların sayısında hatırı sayılır bir artış yaşandığı belirtildi. Pandeminin kız çocuklarının okullaşmasıyla ilgili olumsuz etkilerine de değinildi. Derneğe ekonomik taleplerle başvuran 53 kadından 50'sinin çocuklarının online eğitim için EBA'ya bağlanacak bir cihazının olmadığını belirttiğine değinildi. Raporda; pandemide artan şiddete karşı derhal acil bir eylem planı açıklanması, sığınma talep eden kadınlara yönelik kolay ve erişilebilir destek mekanizmaları işletilmesi, kadınlarla yüz yüze iletişimi merkez alan kadın örgütleri ve kurumlarla işbirliğinin güçlendirilmesi, kadınların nafaka hakkı da dahil ekonomik haklarının hayata geçirilmesi gibi bir dizi öneriye de yer verildi.

COVID-19 Salgınının Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Bakımından Olumsuz Etkilerinin Azaltılmasına Yönelik Faaliyetler

Sabancı Vakfı, Haziran 2020'de kadınlar ve kız çocuklarına yönelik pandemi döneminde yaşanan sorunların paylaşılması, çözüm önerilerinin değerlendirilmesi ve dayanışmanın sağlanabilmesi amacıyla toplumsal cinsiyet eşitliği alanında çalışan 29 farklı kurumdan 36 katılımcıyla bir toplantı düzenlemişti. Bu toplantının çıktıkları ışığında belirlenen yol haritası kapsamında yeni işbirlikleri geliştirildi ve çalışmalar hayata geçirildi. İlk olarak Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu'nun yürüttüğü Şiddet Hattı'nın kapasitesinin artırılmasına yönelik ek bir psikolog istihdamı sağlandı. Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu Şiddet Hattı'nın bilinirliğini artırabilmek için tüm Teknosa bayilerinde ve tüm Carrefoursa şubelerinde, televizyon ekranlarında Şiddet Hattı bilgilendirme posterinin gösterilmesi, mağazaların trafiği yoğun alanlarına poster olarak asılması sağlandı. Uzaktan eğitim sürecinde özellikle kırsal bölgelerdeki kız

çocuklarının online eğitim dışında kalmasına yönelik olarak; televizyon, bilgisayar gibi dijital araçlara erişimin olmadığı bölgelere Hiltonsa'nın elindeki değişim nedeniyle boşa çıkan televizyonlar KAMER, Kadın Dayanışma Vakfı ve Köy Okulları Değişim Ağı Derneği aracılığıyla ulaştırıldı.

Son olarak Sabancı Vakfı Şubat 2021'de, Teknosa ve Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu işbirliğiyle şiddet gören ve sesini duyurabileceği teknolojiye erişimi kısıtlı olan kadınları ihtiyaç duydukları akıllı telefonla buluşturmak üzere yeni bir dayanışma hareketi başlattı. "Kadın için Teknoloji, Hepimiz için Dayanışma" mottosuyla başlayan proje kapsamında bağışçılar, kullanmadıkları akıllı telefonlarını Teknosa üzerinden bağışlıyor. Bakımları yapılarak çalışır hale getirilen akıllı telefonlar, Sabancı Vakfı desteği ve TKDF aracılığıyla şiddete maruz kalan kadınlarla ulaştırılıyor. Kampanya hakkında detaylı bilgi için [tıklayınız](#).

Öğretmen Ağı - Yaratıcı Özgüven Festivali

Öğretmen Ağı, 3 Nisan 2021 Cumartesi günü saat 13:00-17:30 arasında çevrimiçi olarak "Yaratıcı Özgüven Festivali" düzenledi. Ücretsiz festivale Ali Koç, Bekir Ağırdır, Ece Temelkuran, Emrah Ablak, Görgün Taner, Mert Fırat, Onur Ünlü, Selçuk Can Güven ve Sümeyye Boyacı öğretmenlerle birlikte konuşmacı olarak katıldı. Festivalde yazarların, illüstratörlerin, sivil toplum örgütlerinin, psikologların, gazetecilerin ve ressamın katkısıyla oluşan "İlham Arşivi" de yer aldı. Arşiv, Festival sonrasında da bir yıl boyunca ulaşılabilen, öğretmenlerin yaratıcı özgüvenlerini artıracabilecekleri açık bir kaynak olacak. "Pandemide yaratıcılıklarıyla eğitime büyük katkılar sunan" öğretmenleri kutlayan Öğretmen Ağı'nın öğretmenlerin "yaratıcı özgüven"inden aldığı ilhamla düzenlediği festival, başta öğretmenler olmak üzere eğitimle ilgilenen ve #YaratıcılığınAlınan'an herkesin katılımına açık. Festivale dair detaylara [buradan](#) ulaşabilirsiniz.



Öğretmenlerin Sesi

Doğa Kılıcıoğlu

Katıldığım eğitim bu konuda hiçbir ön bilgisi olmayan eğitimciler için bile son derece bilgilendirici, kapsayıcı ve özenli bir eğitimdi. Online olması farklı şehirlerde yaşayanlar için müthiş bir fırsattı. Kendi adıma, kendim gibi toplumsal cinsiyet eşitliğini dert edinmiş kişilerle bir araya gelmek ve tanışmak çok heyecan vericiydi. Bir arada daha güçlüyüz ve hiçbirimizin buluşması bir tesadüf değil.

Bize bu buluşmayı sunduğunuz için teşekkürler, emeklerinize sağlık ve görüşmek üzere.

Tuncay Kömür

13-14 ve 20-21 Şubat tarihlerinde katıldığım "Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" eğitim okulunda bulunmaktan büyük mutluluk duyduğumu söyleyerek başlamak istiyorum. Ülkemizde her geçen gün daha büyük toplumsal sonuçlara neden olan toplumsal cinsiyet eşitsizliği ile ilgili bireysel farkındalığının arttığı bir seminerdi benim için. Benim gibi bu konuya dertlenen akademisyen, öğretmen arkadaşlarımla bir arada olmak bana hem enerji verdi hemde umudumu büyüttü. Toplumsal cinsiyet eşitsizliği ile ilgili yapılan çalışmalarını görmek, verilen mücadeleye gönül vermiş insanlarla tanışmak konunun önemini daha iyi anlamamı sağladı. Yapılması gerekenler ile ilgili fikirler edinerek seminerden ayrıldım. Bu okulda öğrendiklerimi okulumda ve sendikamda belli bir plan dahilinde sizin de katkılarınızla önümüzdeki süreçte bir projeye dönüştürmek istiyorum.

Kattıklarınız için tekrar teşekkür ederim.

Hoşeda Ebru Kaynar

Eğitime başvurumun kabul edilmesiyle başlayan meraklı heyecanlı süreç, yeni öğrenmeler yüzleşmelerle beynimin aha dediği anlarla sona erdi. Alanında yetkin öğretmenlerin paylaşımları, verilere dayalı sunumlar çok etkiledi beni..üzerinde uzun bir süredir, kafa yordüğüm, eğitimlere katıldığım, ayrımcılık, toplumsal cinsiyet eşitliği konularının eğitime yansımalarını samimiyetle, yargılanmadan konuşabilmek, sözü çoğaltabilmek çok kıymetliydi. Yaşadığımız dünyaya bir çeşit borç gibi görüyorum öğrendiklerimizi yaygınlaştırmayı. Hele ki eğitimde toplumsal cinsiyet eşitliği gibi dünyayı farklılıklara saygının içselleştirilmesinin kurtaracağı düşünülürse...

Tam da bu bağlamda yalnız olmadığımızı bilmek, mücadelesini verdiğimiz amaçlarımızı daha da anlamlı kılıyor. Bu programla edindiğim farkındalıkla hassasiyetlerimin daha da arttığını söylemeden geçemeyeceğim. Farklı ortamlarda, bu bilgilerden güç alarak, toplumsal cinsiyet eşitliğinin, eğitimden başlayarak evrilebileceğini savunmak, iyi olma halimizi beslemenin yollarından biri olduğunu anlatabilmek anlamlı bir deneyim oluyor benim için. Eğitimlerinizden daha çok insanın fayda sağlayabilmesini diliyorum.

Tüm kalbimle dilerim,umarım insanların kalpleri bu farkındalıklarla dolsun şifalansın..



Türkiye ve Dünya'dan Haberler



Pandemiden Sonra 11 Milyondan Fazla Kız Çocuğu Eğitime Geri Dönemeyebilir

UNESCO'nun araştırmasına göre, pandemi, onlarca yıldır eğitim alanında toplumsal cinsiyet eşitliği için kaydedilmiş gelişmenin pandemi ile ortadan kalkma riskine işaret ediyor. Bunun önüne geçmek için ise Küresel Eğitim Koalisyonu ile birlikte #LearningNeverStops (Öğrenme Hiç Bitmez) kampanyasını başlatıyor. Bu kampanyaya öğretmenler, öğrenciler, sivil toplum kuruluşları veya bağımsız vatandaşlar UNESCO web sitesindeki ilgili kaynaklardan faydalanarak katılabilir.

Kaynak:

<https://en.unesco.org/covid19/educationresponse/girlseducation>

E-Twinning Projesi ile Öğrencilere Cinsiyet Eşitliği Eğitimi

Bartın, Denizli, Eskişehir, Kocaeli ve Muğla illeri ile Azerbaycan'ın farklı illerinden 12 öğretmenin katılımıyla gerçekleştirilen e-twinning projesi ile lise öğrencilerine toplumsal cinsiyet eşitliğinin eğitimi veriliyor. Projenin amacını kadın ve kız çocuklarının konularının güçlenmesine katkıda bulunmak olarak açıklayan proje temsilcileri, bu proje ile başlıca hedeflerin öğrencilerin kadın hareketliliğinin tarihsel süreçleri hakkında bilgi sahibi olması, proje ödevleriyle bir soruna farklı çözümler sunma, araştırma, sorgulama ve işbirliği yapma becerisi kazanmaları olduğunu belirtiyor. "21.Yüzyılda Kadının Değeri ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" adlı proje Milli Eğitim Bakanlığı tarafından da destekleniyor.

Kaynak:

<https://www.medyagazete.com/haber/ogrenciler-e-twinning-projesi-ile-cinsiyet-esitligi-konusunda-bilgilendiriliyor-144379>

Bilim, Teknoloji, Mühendislik ve Matematik (STEM) Alanlarında Afrikan Amerikan ve Latin Amerikalı Kadınlar Öncü

ABD'deki Berkeley Üniversitesi'nde yapılan araştırmaya göre ABD'deki teknik üniversitelerde STEM alanlarında üniversiteye giriş sınavlarında her 3 Afrikan Amerikan ve Latin Amerikalı kadına karşılık 2 erkek yarışıyor. On yıllarca beyaz kadın ve erkeklere göre daha geride yer alan beyaz olmayan kadınlar şimdi bu oranları değiştirmeye başlamış durumda. Nobel ödüllü Dr. Daniel Kammen, Dr. Caroline Harper, ve araştırmacı Vanessa Thompson tarafından yürütülen araştırmaya dair haberin detaylarına [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Birleşmiş Milletler HIV/AIDS Programı (UNAIDS) Afrika'da Kız Çocuklarının Eğitimi için Çalışıyor

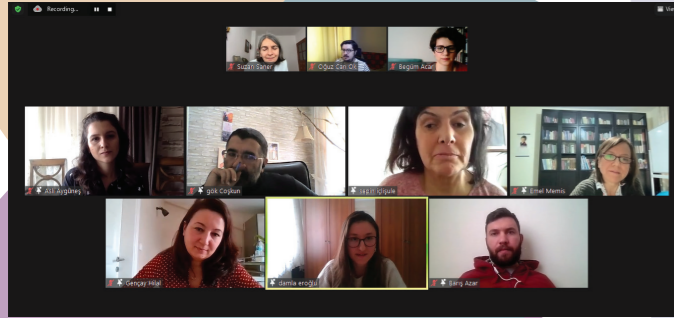
Afrika'da ergen kız çocukları ve genç kadınların eğitime devam etmesinde önemli bir engel teşkil ediyor. Sahraaltı Afrikası'nda her hafta 15-24 yaşları arasında yaklaşık 4500 kız çocuğu ve genç kadına HIV bulaştığı tahmin ediliyor. UNAIDS, UNESCO, UNDP, UNICEF ve UN Women tarafından başlatılan Education Plus projesi Afrika'daki ülkelerin hükümetleri ve diğer ilgili paydaşlarla beraber ortaokul eğitiminin ücretsiz olması, eğitim için şiddetsiz bir ortam oluşturulması, kapsamlı bir cinsellik eğitim sunulması, cinsel ve üreme sağlığı haklarının yerine getirilmesi ve genç kadınların ekonomik olarak güçlendirilmesi için çalışılıyor.

Kaynak:

https://www.unaids.org/en/resources/presscentre/featurestories/2021/march/20210319_education-plus



SU Gender'dan Haberler



Pandeminin Birinci Senesinde Toplumsal Cinsiyeti Tartıştık

20 Şubat'ta düzenlediğimiz çevrimiçi panelde sivil toplum kurumlarından temsilcilerle bir araya geldik. Hülya Adak'ın açılış konuşmasının ardından Aslı Aygüneş ve Oğuz Can Ok, kaleme aldıkları **COVID-19 Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları İzleme Raporunu** aktardı. Ardından düzenlenen iki oturumda konuşmacı olan Barış Azar, Coşkun Gök, Şule Sepin, Damla Eroğlu, Hilal Gençay, Emel Memiş, Rojda Zaman, Suzan Saner, Yıldız Tar ve Zelaya Yalçın pandemi ve toplumsal cinsiyet ilişkisini kadına yönelik şiddet, engellilik, sağlık ve eğitime erişim, LGBTI+'ların yaşadığı ayrımcılıklar, kadın emeği ve istihdamı gibi konulara değinerek farklı açılardan değerlendirdi. SU Gender ekibinin katıldığı Medyascope yayını için [tıklayın.](#)



Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü Başvuruları Açıldı

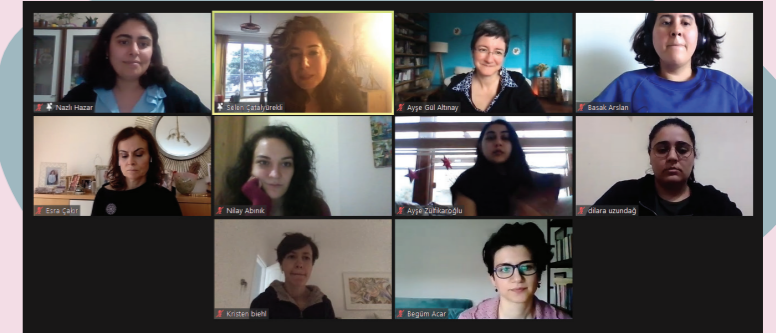
Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü, 2009 yılında aramızdan ayrılan meslektaşımız, arkadaşımız, sosyolog Dicle Koğacıoğlu anısına Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nin de desteğiyle SU Gender tarafından verilen bir makale ödülüdür. 2010 yılından bu yana verilen ödülün amacı, Türkiye üzerine toplumsal cinsiyet odaklı araştırmaları desteklemek ve genç araştırmacıları teşvik etmektir. Ödül, yüksek lisans ve doktora öğrencileri ile yüksek lisans derecesini son iki yıl içerisinde almış araştırmacılara açıktır. Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü'ne bu yılki son başvuru tarihi **1 Ekim 2021**'dir. Başvuru koşullarıyla ilgili bilgi almak için [tıklayın.](#)



SU Gender 8 Mart Etkinlikleri

8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında Mart ayına yayılan bir dizi etkinlik düzenledik. **Dijital Çağda Toplumsal Cinsiyet ve Feminizm** başlığını taşıyan bu etkinlikler kapsamında paneller, atölye etkinlikleri ve bilgi yarışması gerçekleştirdik. Ayrıca, Sabancı Üniversitesi öğretim üyeleri, çalışanları ve öğrencilerinin bizimle paylaştığı 8 Mart mesajlarını görseller yoluyla yayınlattık. Bu yılki ortak 8 Mart mesajımızı pandemi ve dijital aktivizmle ilgili olarak belirledik. Mart boyunca devam eden etkinliklerimize dair detayları aşağıda okuyabilirsiniz.

- British Council ve Sabancı Vakfı'nın Dünya Kadınlar Günü kutlamaları kapsamında 5-7 Mart tarihlerinde İstanbul'da düzenlediği Women of the World Festivaline (Dünya Kadınlar Günü Festivali) **"Cins Adımlar: Şehri Hikâyelerle Keşfetmek"** başlıklı atölyemizle katıldık. Ayşe Gül Altınay, İlayda Ece Ova ve Özge Ertem'in sundukları dijital Cins Adımlar yürüyüşünün ardından Ebru Nihan Celkan yürütücülüğünde hikaye yazma çalışması gerçekleşti.



- 16 Mart'ta düzenlediğimiz **Dijital Yas, Dayanışma ve Toplumsal Cinsiyet** isimli etkinlikte Nazlı Hazar, "Yas Tutmak, Yası Paylaşmak" isimli konuşmasında kendi tez çalışmasından ve hikayesinden yola çıkarak yasa ve dijital alanların bu konuya dair sunduklarına ilişkin bir tartışma yürüttü. Selen Çatalyürekli ise Buluşan Adımlar: Göçmen Dayanışmasının Dijital Hikaye Haritası projesine dair aktarımda bulundu ve hikayelerin ön gösterimini yaptı.

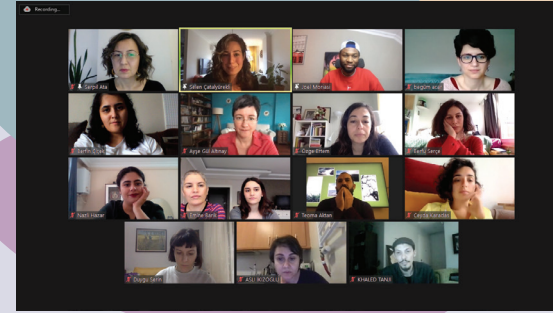




- 27 Mart'ta düzenlediğimiz **İnternette Yaptığımız Şeyler Nerelelere Gider?: Aktivizmin Dijital Halleri** başlıklı etkinlikte dijital araçların yaratıcı biçimlerde kullanımı ve bu platformlarda politika üretimini farklı örneklerle vesilesiyle tartıştık. Fulya Kama'nın kolaylaştırıcılığında yürütülen tartışmaya konuşmacı olarak Kiraz Akın (şenlik.blog), Aslı Alpar (kaosGL), Hazal Sipahi (Mental Klitoris) ve Efruz Kaya (Pembe Hayat) katkıda bulundu.
- Cins Kulüp ile 27 Mart'ta birlikte düzenlediğimiz **Çıkarın Bizi Bu Mention'dan: Bir Dijital Aktivizm Atölyesi** isimli atölyede, veri kazıma araçlarına dair eğitim olarak bunu dijital mecralarda nasıl uygulayabileceğimizi tartıştık.



- SU Gender olarak üniversite içinde ve dışında cinsel taciz, cinsiyete dayalı şiddet, çeşitlilik ve kapsayıcılık konularında düzenlediğimiz webinar serisine Mart Etkinlikleri kapsamında da devam ettik. 31 Mart'ta düzenlediğimiz **Dijital Şiddetle Mücadele** başlıklı onuncu buluşmaya konuk olan Nilay Abınık, Çiğdem Mater ve Damla Songur dijital şiddet ve farklı alanlardaki mücadele yöntemleri kapsamında konuştu. Webinar serisinin geçmiş videolarına **SU Gender youtube kanalında** ulaşabilirsiniz.



Buluşan Adımlar Web Sitesi Açılış Etkinliği

Cins Adımlar Programı kapsamında yürüttüğümüz Buluşan Adımlar: Göçmen Dayanışmasının Dijital Hikaye Haritası Açılış **5 Nisan Pazartesi** günü gerçekleşti. Buluşan Adımlar Ekibinden Duygu Serin ve Selen Çatalyürekli ile, hikayelerini paylaştıkları Emine Barık, Gülfer İnce, Hojjat Ghasemlou, Khaled Tanji, Joel Moriası, Serpil Ata etkinliğe katılarak katkıda bulundu. Web sitesine ulaşmak için: www.bulusanadimlar.com

SU Gender Mor Fincan buluşmaları

SU Gender olarak pandemi döneminde daralan ve büyük çoğunlukla dijitalle taşınan sosyalleşme alanlarımıza dair uzun zamandır tartışıyor ve bir araya gelebileceğimiz farklı platformlar yaratmaya çalışıyoruz. Bu tartışmaların ve dijital buluşmaların sonucu olarak Mor Fincan ortaya çıktı. SU Gender olarak hem üniversite içindeki çalışma arkadaşlarımızla hem de üniversite dışındaki paydaşlarımızla bir araya geliyor, sohbet ediyoruz. Dijital bir platform üzerinden de olsa, birbirimizle sohbet etmeye zaman ayırabileceğimiz ve temas edebileceğimiz alanlar yaratmaya özen gösteriyoruz. Mor Fincan'da buluşmak üzere!

Toplumsal Cinsiyet Alanındaki Yeni Proje ve Burslar

SU Gender üyesi ve SSBF Öğretim Üyesi Aslı İkizoğlu "Aidiyetin Dilini Öğrenmek: Mülteci Eğitiminde İçerilmeyen Engeller" isimli projesiyle, Deniz Gündoğan İbrişim ise "Antroposen Çağında İmparatorluk Sonrası Hafıza, Toplumsal Cinsiyet ve Travma: Türkiye'de Yeni Yaklaşımlar" isimli projesiyle EU Marie Skłodowska Curie Actions (MSCA) kapsamında araştırma desteği aldı. SU Gender asistanı ve Kültürel Çalışmaları Programı yüksek lisans öğrencisi Berfin Çiçek TÜBİTAK Bilim İnsanı Destekleme Programları kapsamında lisansüstü çalışmaları boyunca burs desteği almaya hak kazanırken, Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Doktora Programı öğrencisi Barış Bilgit ise tez konusuyla Fulbright Doktora Tez Araştırma Burs Programını 2021-2022 dönemi için **kazandı**.